

Disney  
COMICS

Nº 46



Disney

BIG

300  
PÁGINAS

Scan Néia e João



R\$ 15,00

ISSN 23163194



9 772316 319008

46>



Disney  
COMICS

Nº 46



Disney

BIG

300  
PÁGINAS



R\$ 15,00

ISSN 23163194



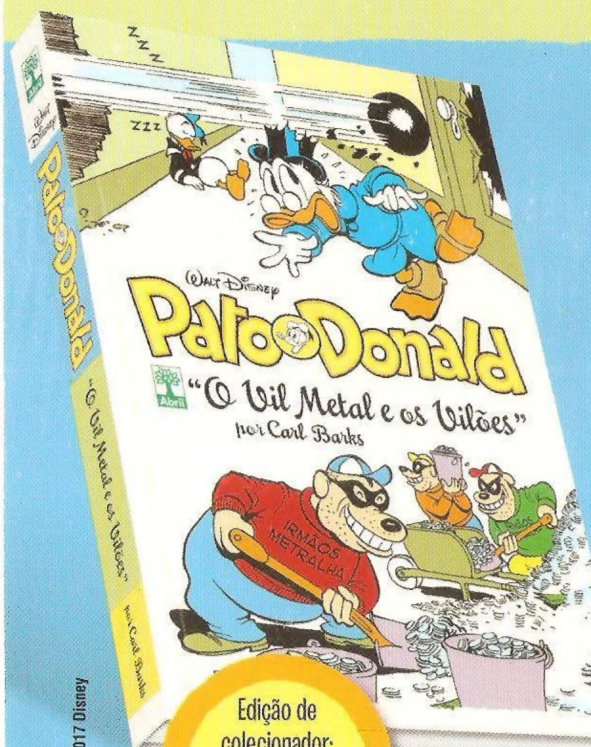
9 772316 319008

46>



**UMA OBRA-PRIMA  
QUE NÃO PODE FALTAR NA COLEÇÃO  
DE NENHUM LEITOR DE QUADRINHOS!**

 **Abril**



Edição  
comentada com  
textos inéditos!

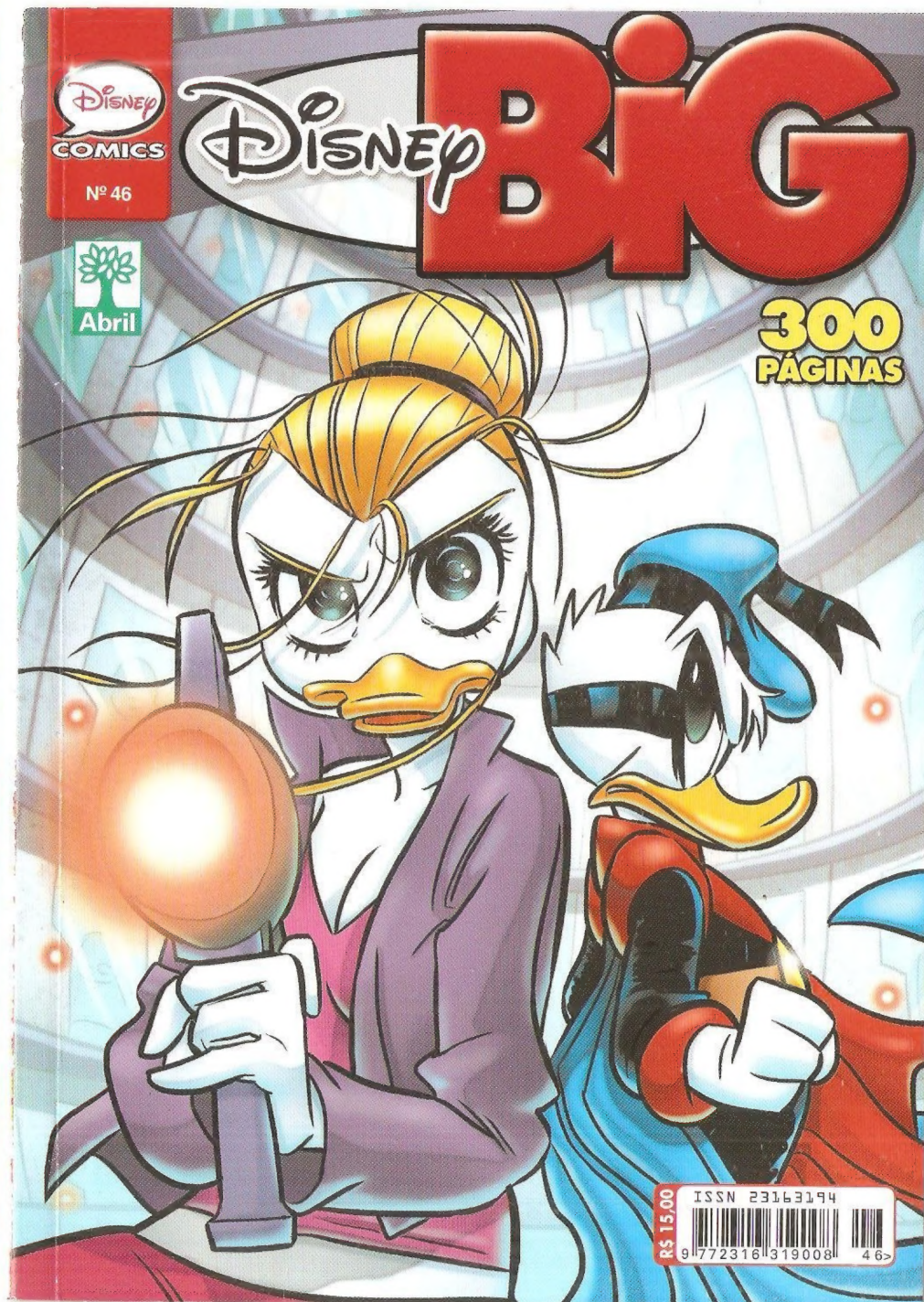
232 páginas!  
Histórias curtas e  
longas de 1951, incluindo  
a primeira aparição dos  
Irmãos Metralha e dos  
Escoteiros Mirins.

Nova colorização  
e novo letreiramento  
de época!

Edição de  
colecionador:  
capa dura  
e acabamento  
de luxo!

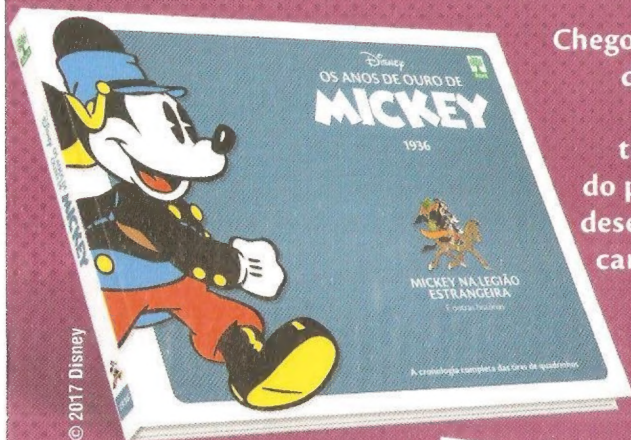


**Um dos maiores quadrinistas do mundo em edição definitiva!**  
**NOVO VOLUME DA SÉRIE JÁ NAS BANCAS, LIVRARIAS E LOJAS ONLINE!**





# A HISTÓRIA DIANTE DE SEUS OLHOS! E ELA NUNCA FOI TÃO DIVERTIDA!



© 2017 Disney

Chegou o mais novo volume de OS ANOS DE OURO DE MICKEY, que traz tiras diárias e semanais de personagem, escritas e desenhadas pelos maiores cartunistas do século 20!

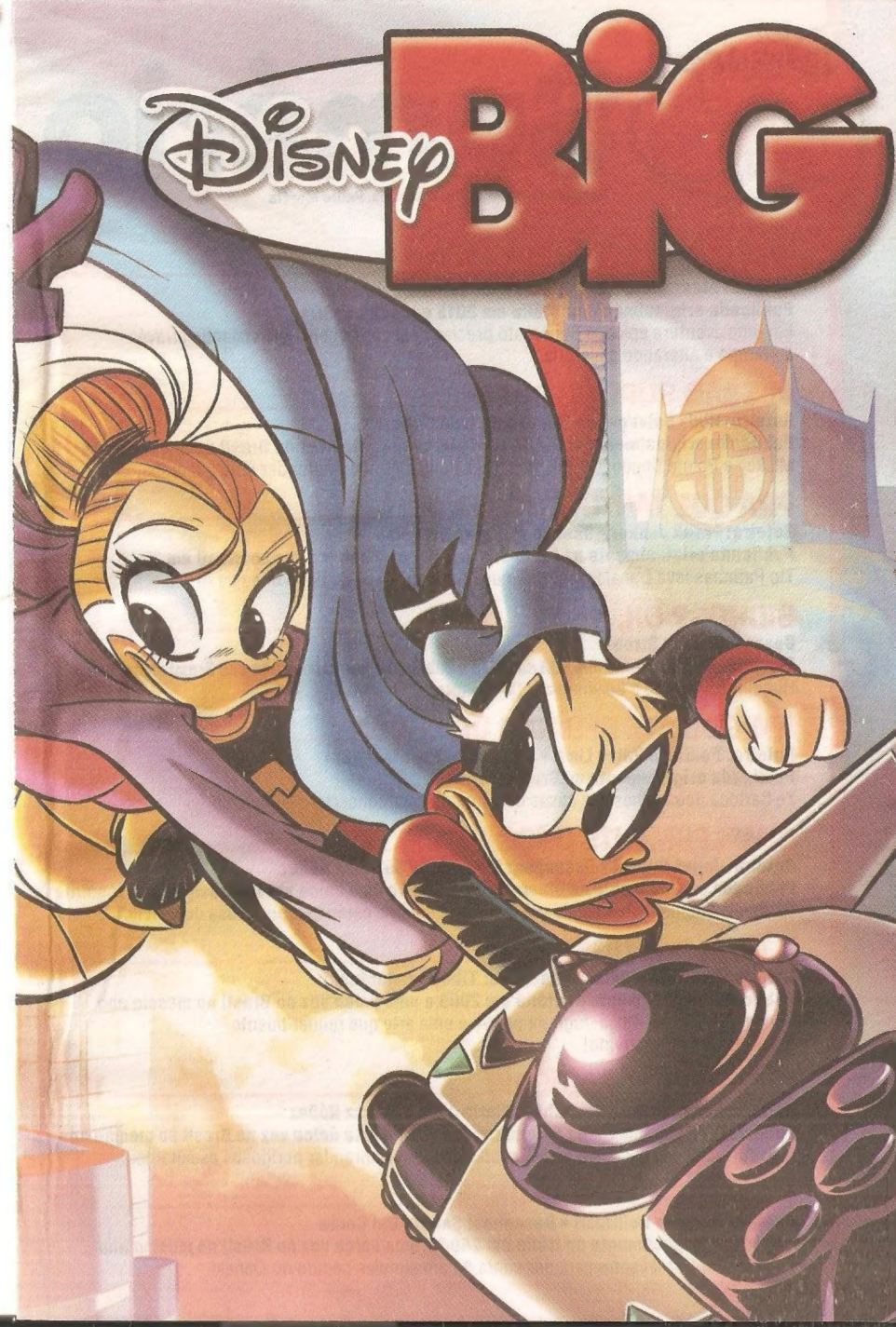
- 160 páginas, capa dura
- Tiras diárias e dominicais publicadas em 1936
- Apresentando clássicos inesquecíveis como MICKEY NA LEGIÃO ESTRANGEIRA e a versão completa de OS SETE FANTASMAS, com Donald e Pateta
- Textos explicativos
- Autores: Ted Osborne, Floyd Gottfredson, Ted Thwaites



**EDIÇÃO DE  
COLECIONADOR  
PELA PRIMEIRA VEZ NO BRASIL!**

Nas bancas, livrarias  
e lojas online!

 **Abril**





# Disney **Big** Sumário

Pesquisa e seleção de histórias: Paulo Maffia

## O FLUXO TEMPORAL ..... 06

Roteiro: Alessandro Sisti • Desenhos: Claudio Sciarrone

Publicada originalmente na Itália em 2015 e inédita no Brasil

Em uma aventura épica, o Superpato precisa descobrir quem está viajando através do tempo e alterando a história.

## MISSÃO SUPERSECRETA ..... 129

Roteiro: Rudy Salvagnini • Desenhos: Lino Gorlero

Publicada originalmente na Itália em 1999 e uma única vez no Brasil no ano seguinte

Mickey e Pateta fingem ser falsificadores de dinheiro para prender uma quadrilha.

## PRA QUE TANTO TRABALHO? ..... 135

Roteiro: Frank Jonker • Desenhos: Carry Brugman

Publicada originalmente na Holanda em 2000 e uma única vez no Brasil em 2002

Tio Patinhas leva Donald e os trigêmeos para sua mina de diamantes na África.

## BICHOS? OH, NÃO! ..... 139

Desenhos: Tony Strobl

Produzida originalmente nos EUA em 1974 e publicada pela primeira vez no Brasil no mesmo ano  
Huguinho, Zezinho e Luisinho adotam filhotes de gambá.

## AMIGOS ATÉ DEBAIXO DE CHUVA ..... 143

Roteiro: Paulo de Paiva Lima • Desenhos: Renato Canini

Publicada originalmente no Brasil em 1978

Zé Carioca pega telhas das casas dos amigos para consertar seu telhado.

## SIMPLESMENTE CHOCANTE! ..... 148

Roteiro: Janet Gilbert • Desenhos: Maria José Sánchez Núñez

Publicada originalmente na Dinamarca em 2007 e uma única vez no Brasil no ano seguinte

Patópolis fica bem no meio de um campo de energia estática... por causa do Donald!

## A ARTE DA FUGA ..... 162

Roteiro: Rudy Salvagnini • Desenhos: Tiberio Colantuoni

Publicada originalmente na Itália em 2005 e uma única vez no Brasil no mesmo ano

Para João Bafo-de-Onça, fugir da prisão é uma arte que requer talento e muito, mas muito treino!

## ESCOTEIROS RADICAIS ..... 168

Roteiro: Per Hedman • Desenhos: Maria José Sánchez Núñez

Publicada originalmente na Dinamarca em 2004 e uma única vez no Brasil no mesmo ano

Uma turma de skatistas ajuda os Escoteiros Mirins a prender perigosos assaltantes.

## A INVENÇÃO INTERMINÁVEL ..... 175

Roteiro: Barbara Pellizzari • Desenhos: Sandro Del Conte

Publicada originalmente na Itália em 2004 e uma única vez no Brasil no mesmo ano

O Professor Pardal sofre para dar conta de um simples pedido do Donald.

## FÉRIAS FORÇADAS ..... 189

Desenhos: Jack Bradbury

Publicada originalmente nos EUA em 1962 e pela primeira vez no Brasil no ano seguinte  
Chiquinho e Francisquinho tentam convencer Mickey a estender a viagem de férias.

## O OSCAR DOS PILANTRAS ..... 194

Argumento: Gail Renard • Roteiro: Peter Snejbjerg • Desenhos: Carmen Pérez

Publicada originalmente na Dinamarca em 2008 e uma única vez no Brasil no ano seguinte

Os Irmãos Metralha recebem o prêmio de "Pilantra do Ano", só que a taça é roubada!

## NO MUNDO DAS ARANHAS ..... 198

Roteiro: Gorm Transgaard • Desenhos: Ignasi Calvet Estéban

Publicada originalmente na Dinamarca em 2001 e uma única vez no Brasil no ano seguinte

Tio Patinhas e Donald são encolhidos acidentalmente e ganham amigos inesperados.

## PATINHO DE CIRCO ..... 210

Roteiro: Kari Korhonen • Desenhos: Ignasi Calvet Estéban

Publicada originalmente na Dinamarca em 2002 e uma única vez no Brasil no ano seguinte

Cansado de ajudar na fazenda, Donald Menino vai trabalhar em um circo.

## O ANIVERSÁRIO DA MARGARIDA ..... 218

Roteiro: Bruno Concina • Desenhos: Sergio Cabella

Publicada originalmente na Itália em 2002 e uma única vez no Brasil no ano seguinte

Por que Donald não foi convidado para a festa? Ele vai fazer de tudo para descobrir.

## RODINO, O REI DAS ESCAPADAS ..... 232

Desenhos: Carlos Edgard Herrero

Publicada originalmente no Brasil em 1978

A Anacozeca recruta um famoso mágico escapista para tentar finalmente pegar o Zé Carioca.

## UM DIA ESTRANHO ..... 239

Roteiro: Paul Halas • Desenhos: Xavier Vives Mateu

Publicada originalmente na Dinamarca em 2004 e uma única vez no Brasil no ano seguinte

Mickey descobre que hospedar o Pateta não é tarefa fácil.

## FUNCIONANDO COMO UM RELÓGIO ..... 249

Roteiro: Dave Rawson • Desenhos: Juan Torres Perez

Publicada originalmente na Dinamarca em 2001 e pela primeira vez no Brasil em 2002

Tio Patinhas se desdobra para manter seus negócios operantes durante as férias da secretária.

## A COR DO DINHEIRO ..... 255

Roteiro: Janet Gilbert • Desenhos: Marçal Abella Bresco

Publicada originalmente na Dinamarca em 2006 e uma única vez no Brasil em 2008

Tio Patinhas perde a capacidade de ver as cores, e só o Donald pode ajudá-lo.

## O LANCHE FORA DA LEI ..... 263

Roteiro: Stefano Ambrosio • Desenhos: Maria Luisa Uggetti

Publicada originalmente na Itália em 2004 e uma única vez no Brasil em 2007

Esquálidus é acusado de tentar assaltar um banco.

## O OURO FRIO E OS TRÊS LOBOS SIBERIANOS ..... 277

Roteiro: Rodolfo Cimino • Desenhos: Giorgio Cavazzano • Arte-Final: Sandro Zemolin

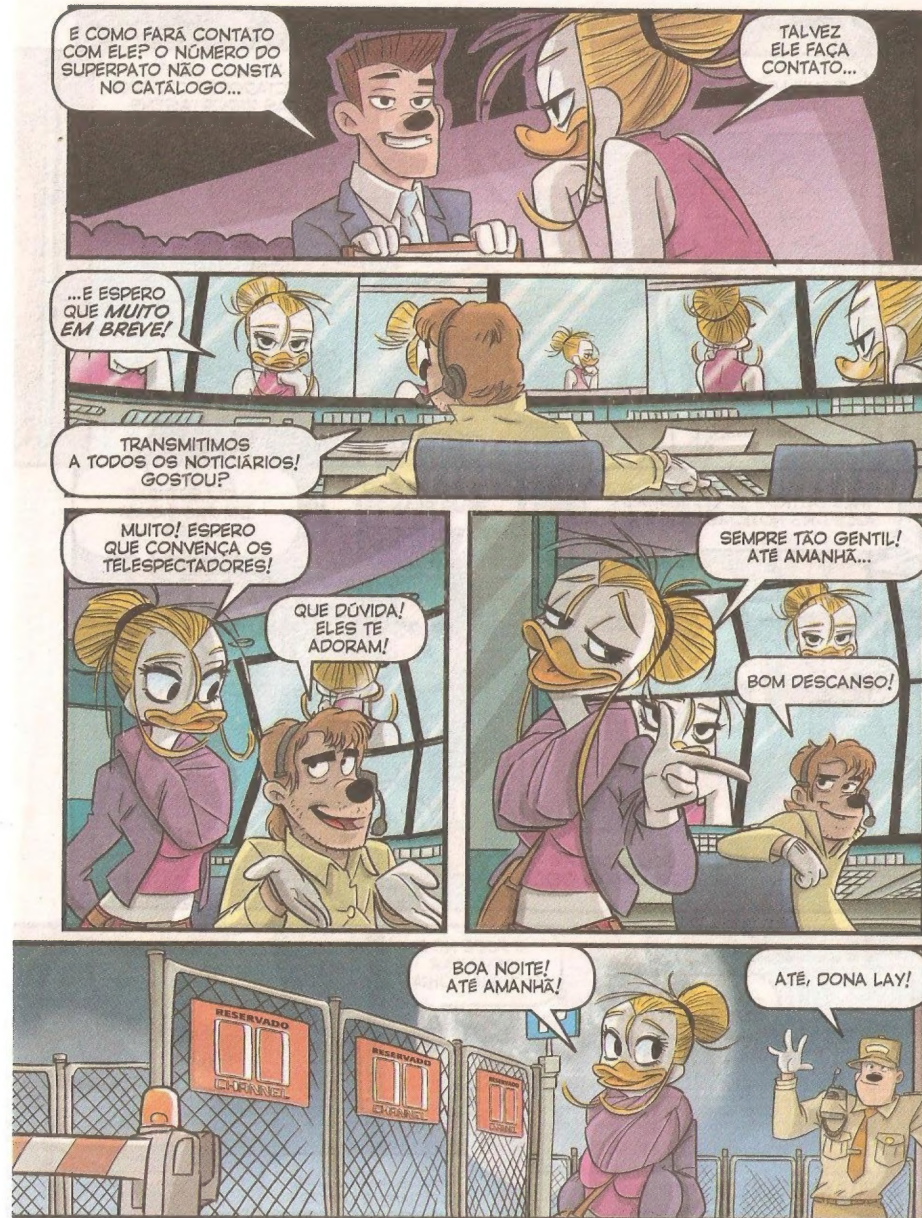
Publicada originalmente na Itália em 2010 e uma única vez no Brasil no mesmo ano

Tio Patinhas volta para o Klondike em busca de uma misteriosa reserva de ouro, armazenada em águas congeladas.

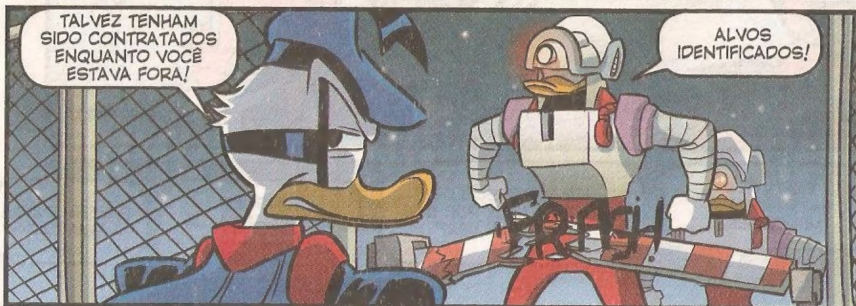












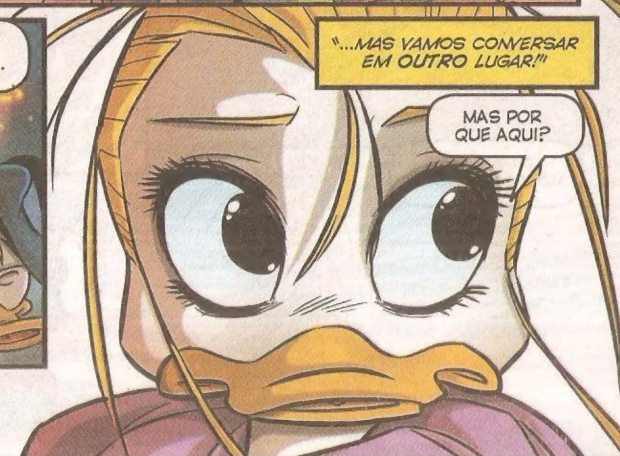
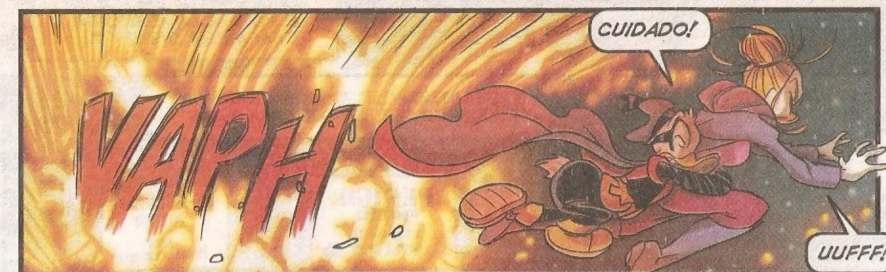




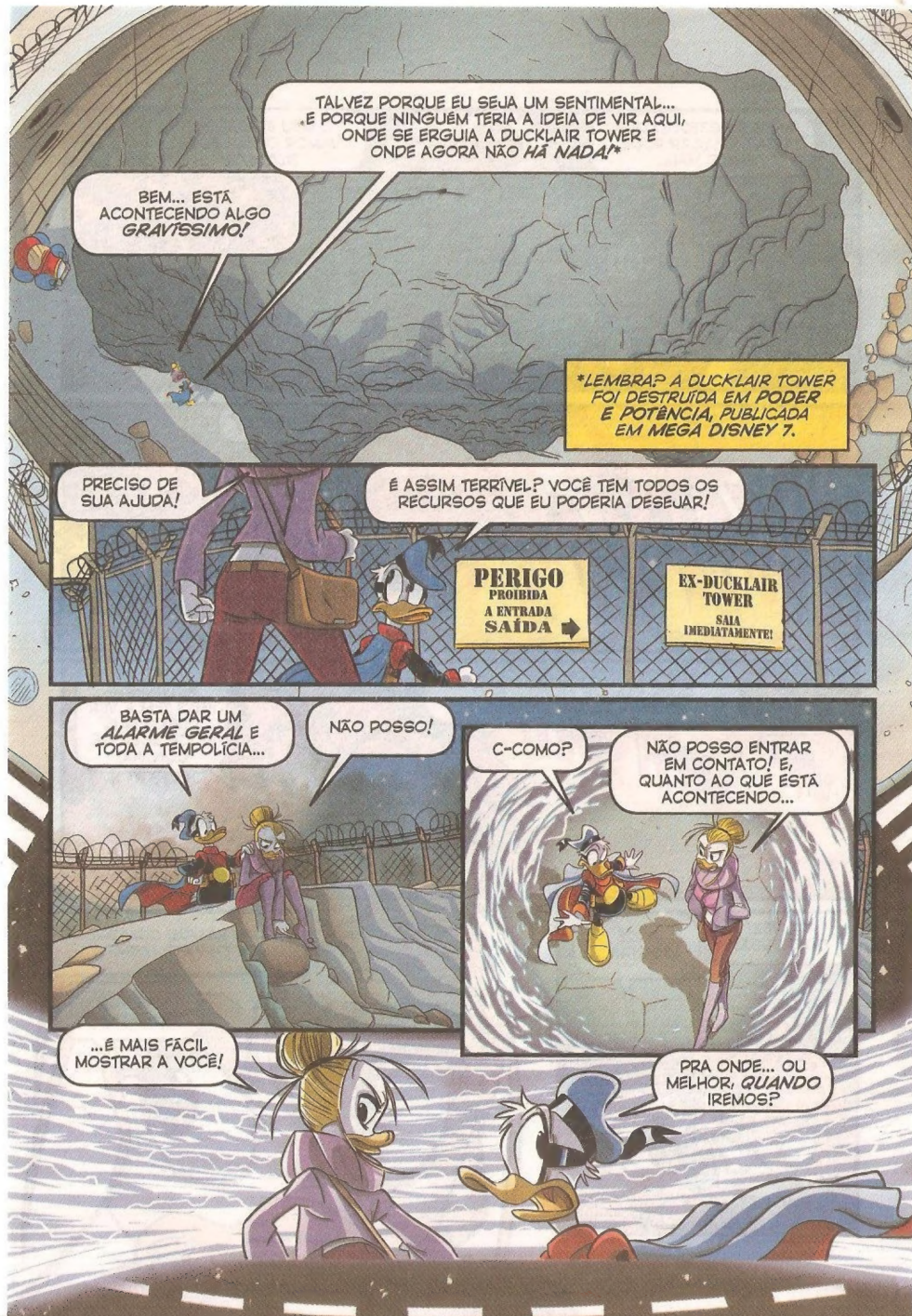
RENDA-SE OU A ELIMINAREMOS!

ELA ESTÁ PEGANDO ALGUMA COISA! DISPARE!

NÃO! ESPERE!







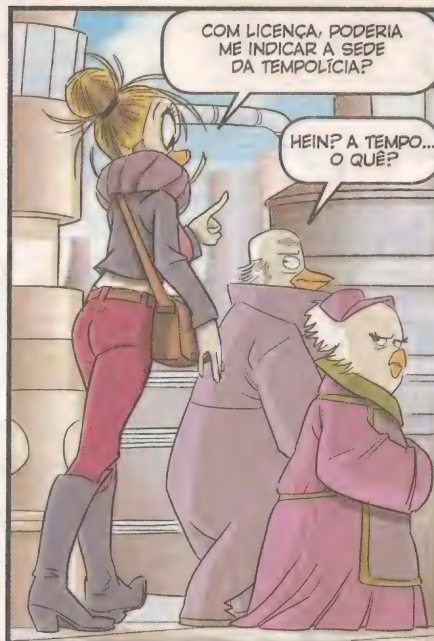




VOCÊ É UM DOS ALIENFÓBICOS?

COMO POSSO SER?

ISSO NÃO É TUDO! VEJA!



COM LICENÇA, PODERIA ME INDICAR A SEDE DA TEMPOLÍCIA?

HEIN? A TEMPO... O QUÊ?



NÃO ESCUTOU? A MOÇA ESTÁ PROCURANDO A POLÍCIA!

NÃO! A TEMPOLÍCIA!



AQUELA QUE CONTROLA A VIAGEM NO TEMPO!

NÃO LIGUE PRA ELE! É SEU MODO DE BRINCAR!

ESTÁ RUIM DA CABEÇA, RAPAZ? VIAJAR NO TEMPO É IMPOSSÍVEL!



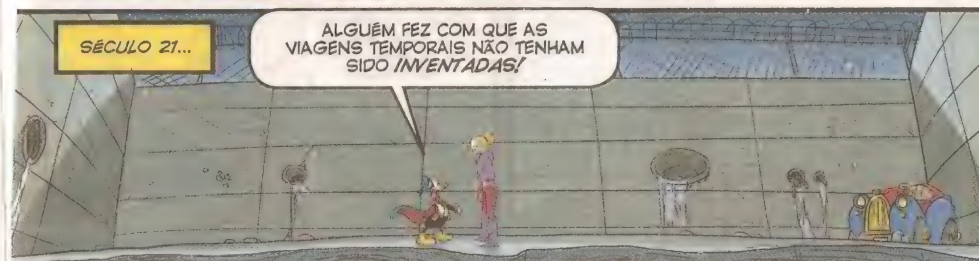
POR QUE NÃO CONTOU A ELES? NÓS ACABAMOS DE CHEGAR DO...

ESQUECE! AQUI, A TECNOLOGIA DA CRONO-TRANSLAÇÃO NÃO EXISTE!



NEM MESMO A TEMPOLÍCIA!

HÃ?



SÉCULO 21...

ALGUÉM FEZ COM QUE AS VIAGENS TEMPORAIS NÃO TENHAM SIDO INVENTADAS!



MAS ENTÃO... COMO VOCÊ PODE ESTAR AQUI?

É SÓ UM PEQUENO PARADOXO! MAS, SE QUISER VER ALGO DE FATO ABSURDO...

...VAMOS VOLTAR!

E SEM PAGAR PEDÁGIO! QUE LUGAR É ESTE?







EU DISSE, NÓS  
VOLTAMOS,  
SÚPER!

MAS ISSO É O  
PASSADO?



REMOTO E EM MAL  
ESTADO, EU DIRIA!

TREMAM,  
DELINQUENTES!



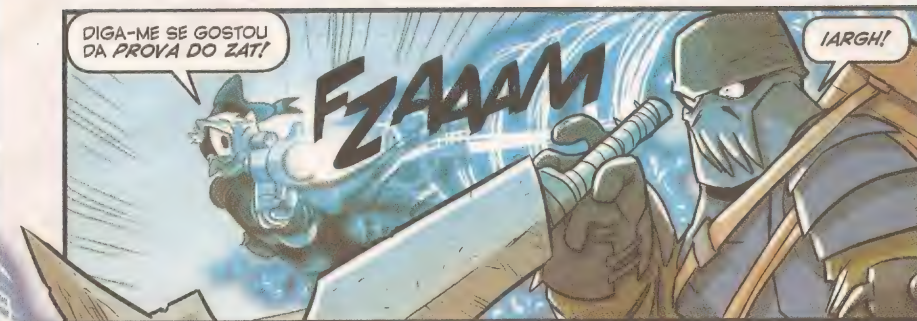
VOCÊS CRUZARAM  
AS FRONTEIRAS  
DA TRIARQUIA DE  
PAT'POLE!



ESPERAVAM FUGIR  
PRAS TERRAS  
DESOLADAS, SENHOR!

INGÊNUOS! ENFRENTARÃO  
A PROVA DO METAL!

VOCÊ ESCOLHEU O DIA  
ERRADO PRA BRIGAR!



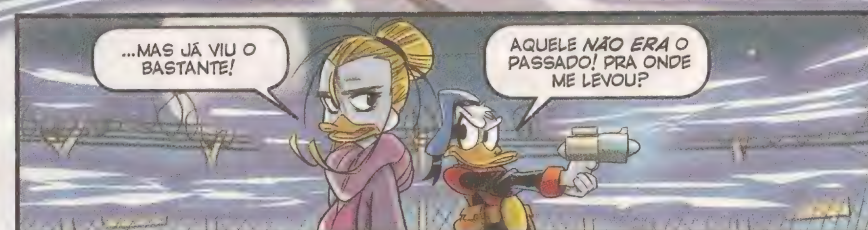
DIGA-ME SE GOSTOU  
DA PROVA DO ZAT!

IARGH!



QUE PENA,  
REPROVADOS...  
VAMOS AO PRÓXIMO!

DESCULPE ESTRAGAR  
SEU DIVERTIMENTO,  
SÚPER...



...MAS JÁ VIU O  
BASTANTE!

AQUELE NÃO ERA O  
PASSADO! PRA ONDE  
ME LEVOU?



AO MESMO  
TEMPO E  
LUGAR, 30  
SEGUNDOS  
DEPOIS QUE  
PARTIMOS!



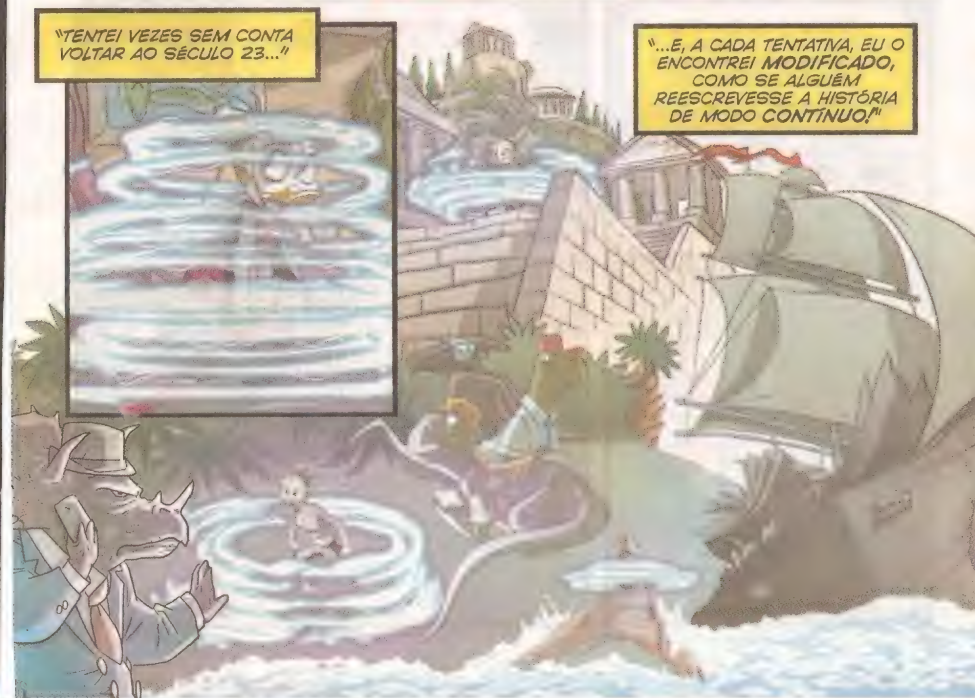
MAS ERA  
TOTALMENTE  
DIFERENTE!  
VOCÊ DEVE  
TER ERRADO A  
ÉPOCA!



QUER  
CONTINUAR?

OH, NÃO!









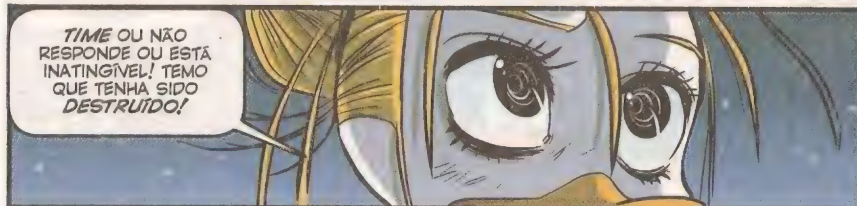
E, EM NENHUMA TENTATIVA, HAVIA A TEMPOLÍCIA!

MAS SEU QUARTEL-GENERAL DEVIA SER *IMUNE* ÀS MODIFICAÇÕES!



ELE SE CHAMA *TIME* PORQUE ESTÁ AGREGADO ÀQUELA COISA...

SIM, O NÚCLEO DA CRONOLIBRAÇÃO, FORA DO *ESPAÇO-TEMPO*!



*TIME* OU NÃO RESPONDE OU ESTÁ INATINGÍVEL! TEMO QUE TENHA SIDO *DESTRUIDO*!



ESTOU ISOLADA, POR ISSO, SOU A *ÚNICA* CAPAZ DE RESTABELECER A CRONOCONTINUIDADE!

ESQUECEU DE UMA COISA! EU ESTOU AQUI!



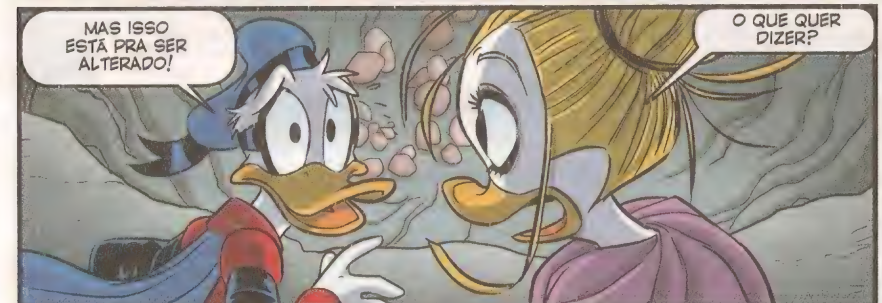
EU SEI, NÃO DUVIDO! VOCÊ JÁ CONCORDOU EM ME AJUDAR!

"AQUELES QUE NOS ATACARAM ERAM DROIDES DO MEU SÉCULO! QUEM OS ENVIOU QUERIA IMPEDIR QUE EU FALASSE COM VOCÊ!"



SIGNIFICA QUE TÊM CERTEZA DE QUE VOCÊ VIRÁ COMIGO!

EM RESUMO, O ÚNICO FUTURO QUE NÃO PODE SER REESCRITO É O *MEU*!



MAS ISSO ESTÁ PRA SER ALTERADO!

O QUE QUER DIZER?

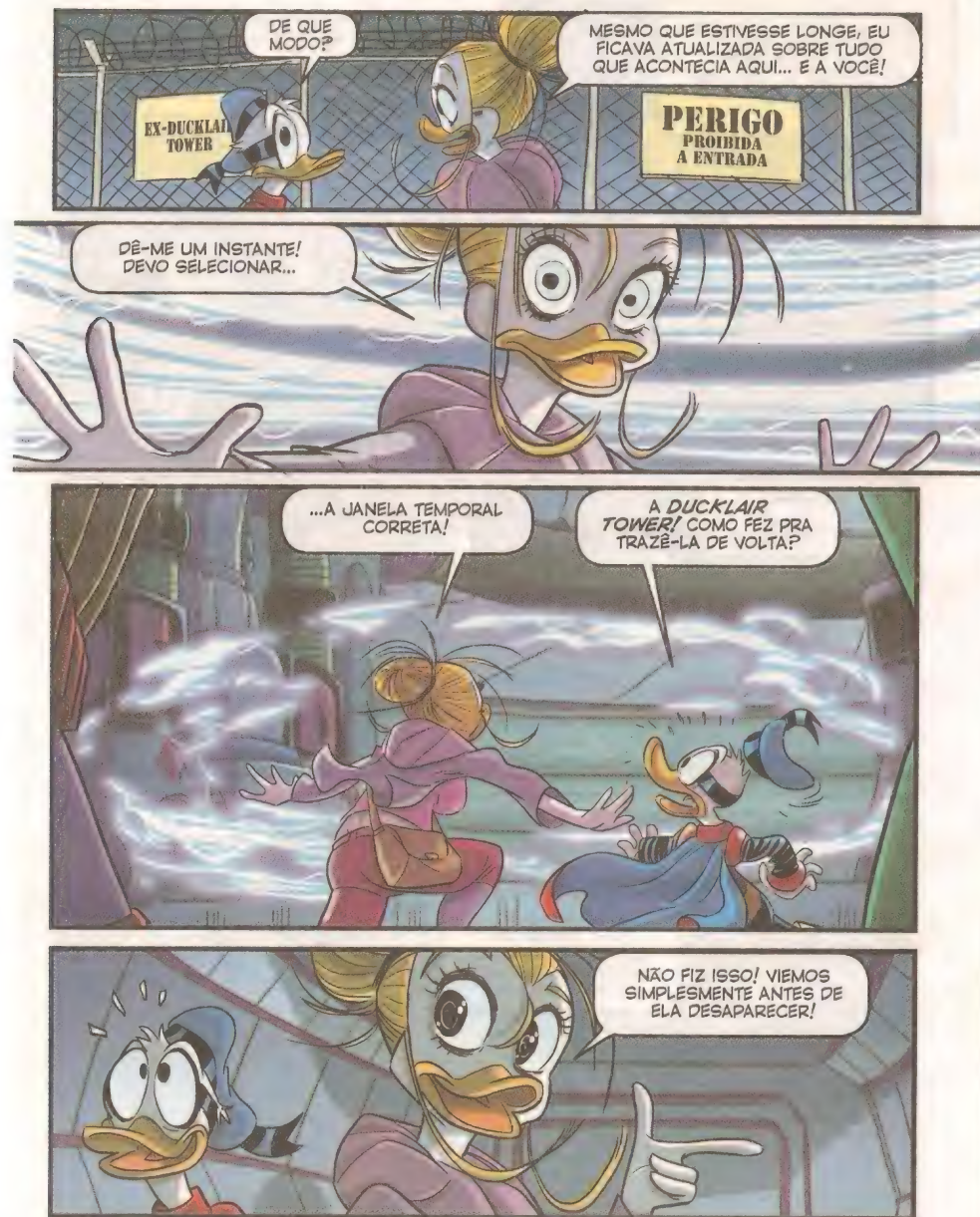


ANTES, VOCÊ PODIA ME FORNECER O EQUIPAMENTO NECESSÁRIO PRA CERTAS NECESSIDADES!

SE É ISSO QUE O PREOCUPA, POSSO REMEDIAR!

E, AGORA, NÃO MAIS! TENHO UMA ÚLTIMA ARMA, MUITO POTENTE, MAS NÃO QUERO USÁ-LA!

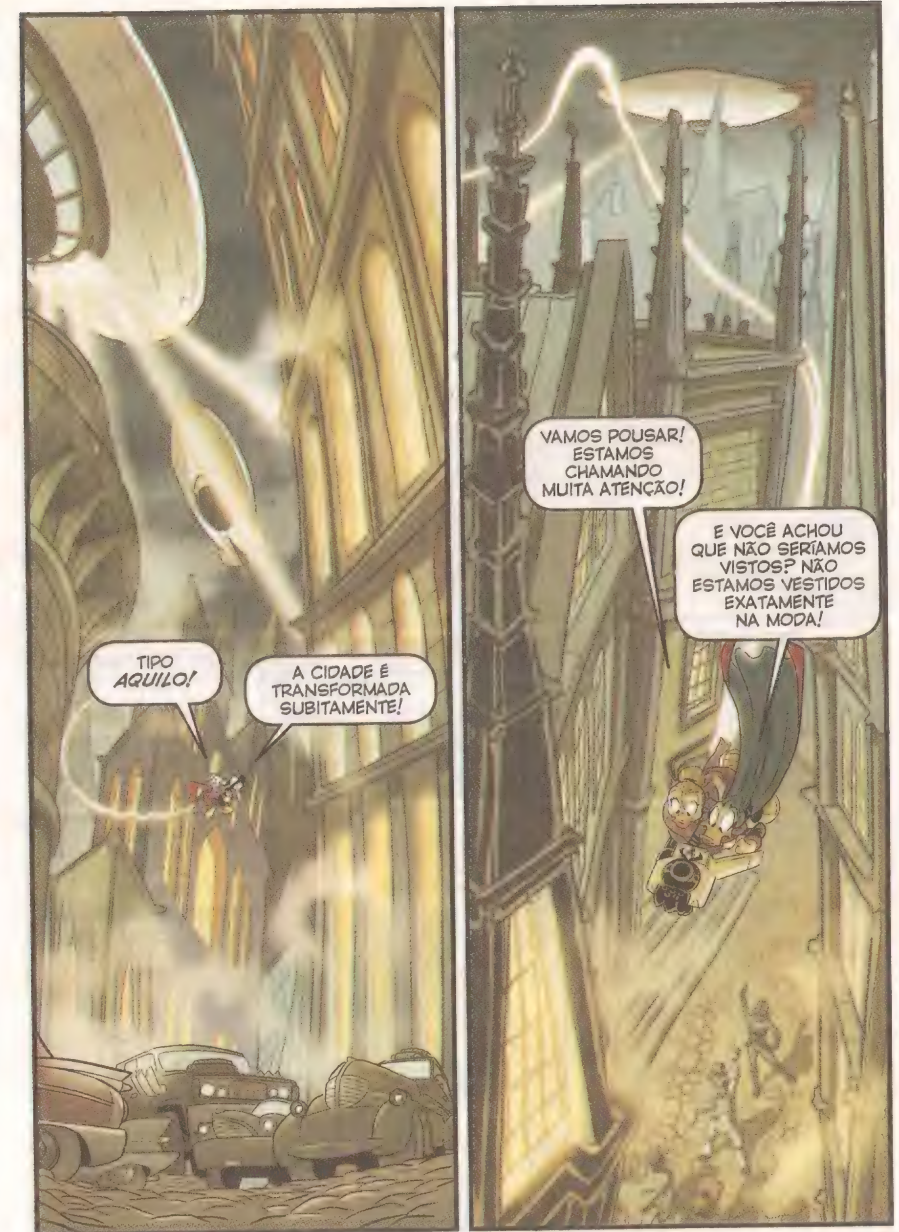
















NÃO FICAREMOS PARADOS  
MUITO TEMPO! SÓ  
PRECISAMOS DESCOBRIR O  
QUANTO TUDO MUDOU!



UM BOM LIVRO DE HISTÓRIA  
SERÁ O SUFICIENTE!



MAS...

ONDE CONSEGUIRAM  
ESTA CÉDULA? ESTÁ  
FORA DE USO FAZ  
UMA ETERNIDADE!



O MELHOR  
A FAZER É  
VENDÊ-LA A UM  
COLECIONADOR!

ENQUANTO  
ISSO,  
PODE NOS  
VENDER A  
CRÉDITO?



SINTO, MAS  
NÃO VENDEMOS  
A CLIENTES  
BIZARROS!



NÃO IMAGINEI QUE  
PROCURAR UM LIVRO  
PUDESSE SER UM  
PROBLEMA!

COMPRA-LO,  
TALVEZ...



...MAS AINDA EXISTE  
A BOA E VELHA  
BIBLIOTECA!

ÓTIMA IDEIA!



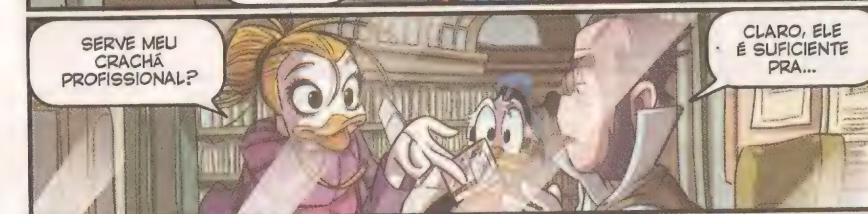
UM LIVRO DE  
HISTÓRIA RECENTE?  
SIM, JÁ VOU  
BUSCAR!



TEM UM  
DOCUMENTO,  
POR FAVOR?

HÃ? EU NÃO...

NATURAL-  
MENTE!



SERVE MEU  
CRACHÁ  
PROFISSIONAL?

CLARO, ELE  
É SUFICIENTE  
PRA...



MAS... É  
INCRIVELMENTE  
ANTIGO!



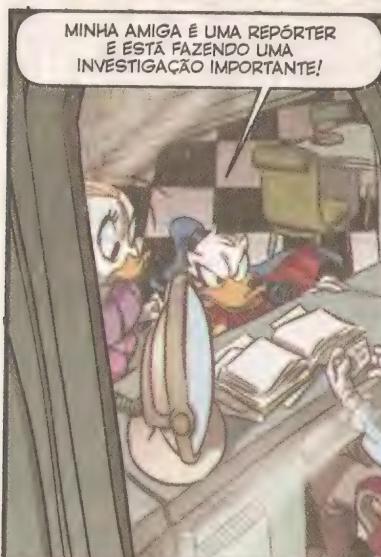


SE O QUE ESTÁ  
ESCRITO AQUI FOR  
VERDADE, VOCÊ  
DEVE TER...

QUE  
**GROSSERIA,**  
DISCUTIR A  
IDADE DE UMA  
DAMA!

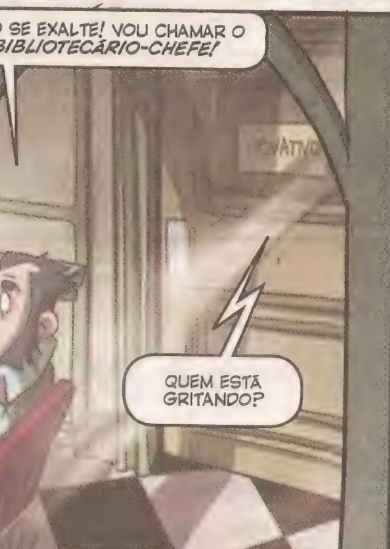


ANTIGO OU NOVO, SE ESSE CRACHÁ  
VALE, VOCÊ DEVE LHE DAR O LIVRO!



MINHA AMIGA É UMA REPÓRTER  
E ESTÁ FAZENDO UMA  
INVESTIGAÇÃO IMPORTANTE!

NÃO SE EXALTE! VOU CHAMAR O  
**BIBLIOTECÁRIO-CHEFE!**



QUEM ESTÁ  
GRITANDO?



NÃO SABE QUE NUMA  
BIBLIOTECA SE FAZ SILÊNCIO?  
CALE A BOCA OU...



...**SUPERPATO?**

A GENTE SE  
CONHECE?



**EU CONHEÇO  
VOCÊ! DE QUANDO  
ERA UM GAROTO  
E VOCÊ ERA O  
NOSSO PALADINO  
MASCARADO!**



POR ONDE ANDOU  
TODOS ESSES ANOS?

É UMA LONGA HISTÓRIA...  
POSSO CONTAR OUTRO DIA?



ANTES, TEMOS URGÊNCIA EM  
CONHECER A HISTÓRIA DO SÉCULO 23!

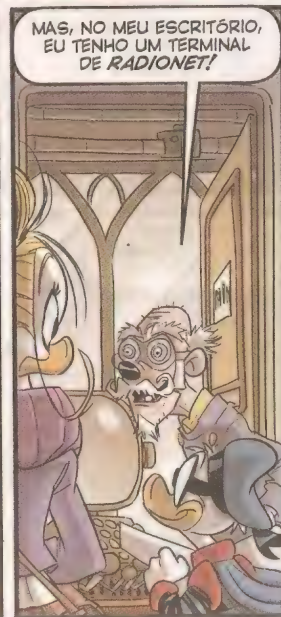
IMEDIATAMENTE! ANDE  
LOGO COM ISSO!

SIM, SENHOR!



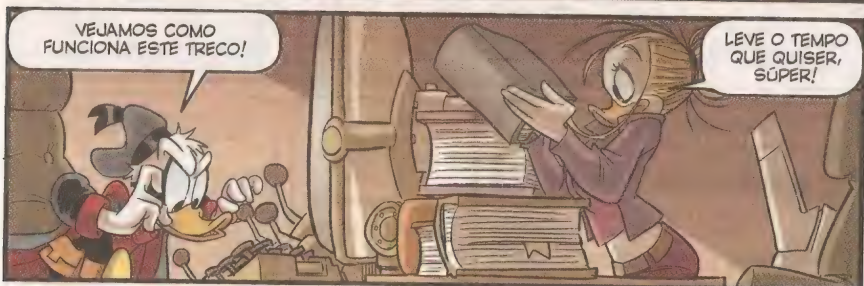
SERVE UM  
JORNAL OU  
PROGRAMAS  
DE TV!

DE ONDE VEM  
VOCÊ? ISSO  
NÃO EXISTE  
MAIS!



MAS, NO MEU ESCRITÓRIO,  
EU TENHO UM TERMINAL  
DE **RADIONET!**





VAMOS ESPERAR TAMBÉM! EMBORA NEM SEMPRE AS COISAS SÃO COMO IMAGINAMOS...

FIM DA PARTE UM



WALT DISNEY

# O FLUXO TEMPORAL

## PARTE DOIS

OS PATOPOLENSES  
RECEBEM COM ENTUSIASMO  
O TRANSPORTE QUE TRAZ  
O TESOURO IMPERIAL!

A SEGURANÇA É, COMO  
SEMPRE, FEITA PELO  
REGIMENTO DA GUARDA  
DO PALÁCIO...

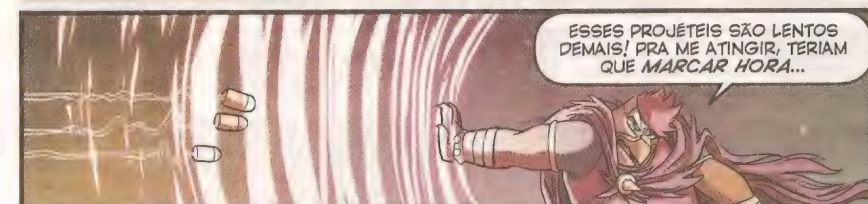
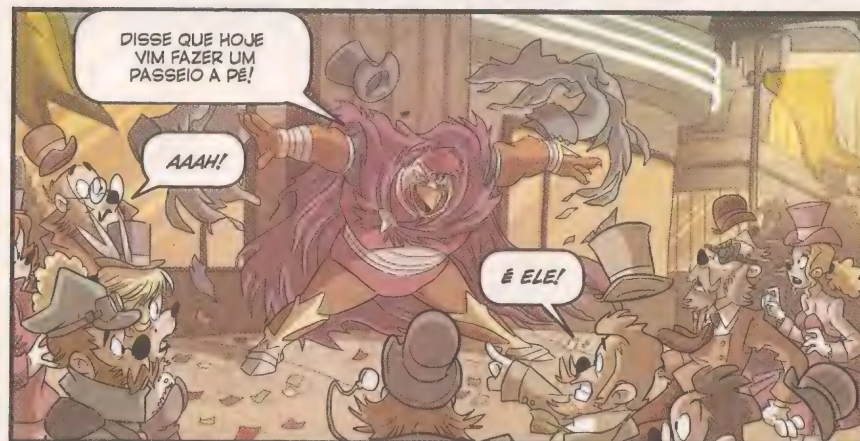
...MAS, NESTA OCASIÃO,  
HÁ O AUXÍLIO DAS  
NAVES DA FORÇA  
AEROSTÁTICA!

O MISTÉRIO  
SAQUEADOR  
VOADOR NÃO PODERÁ  
SE APROXIMAR SEM  
SER VISTO!

QUER APOSTAR?

COMO DISSE,  
CIDADÃO?





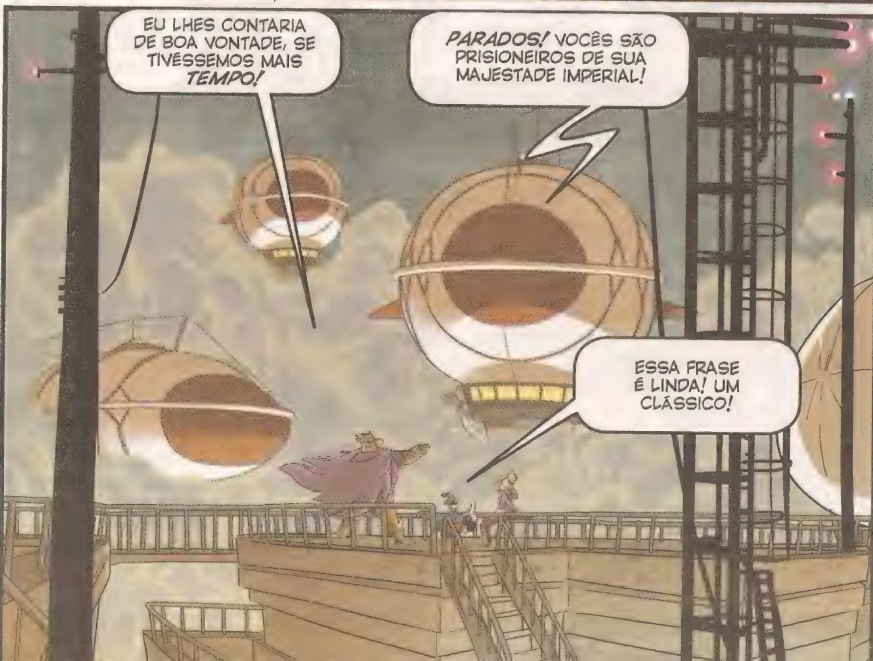
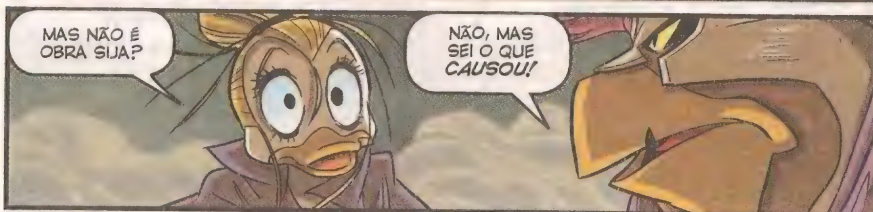




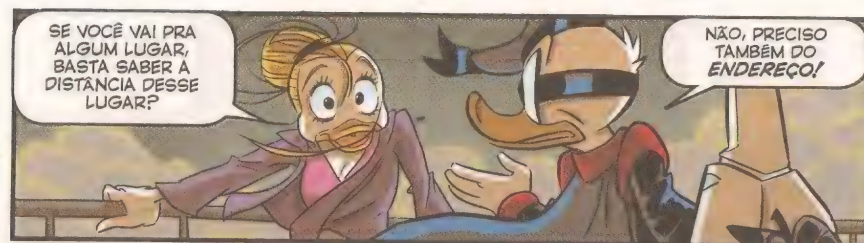








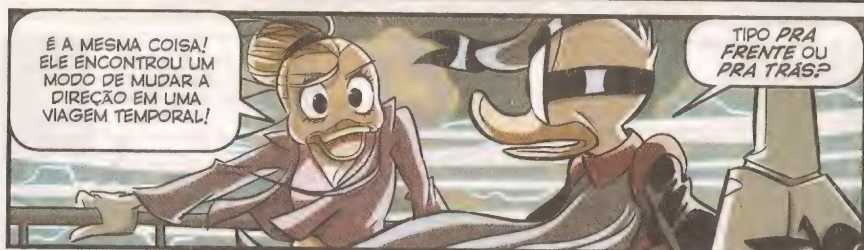




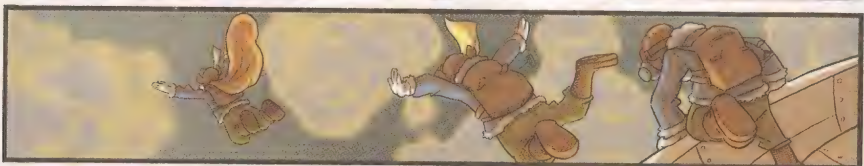
NÃO, PRECISO TAMBÉM DO ENDEREÇO!



SIM, SENHOR!



TIPO PRA FRENTE OU PRA TRÁS?

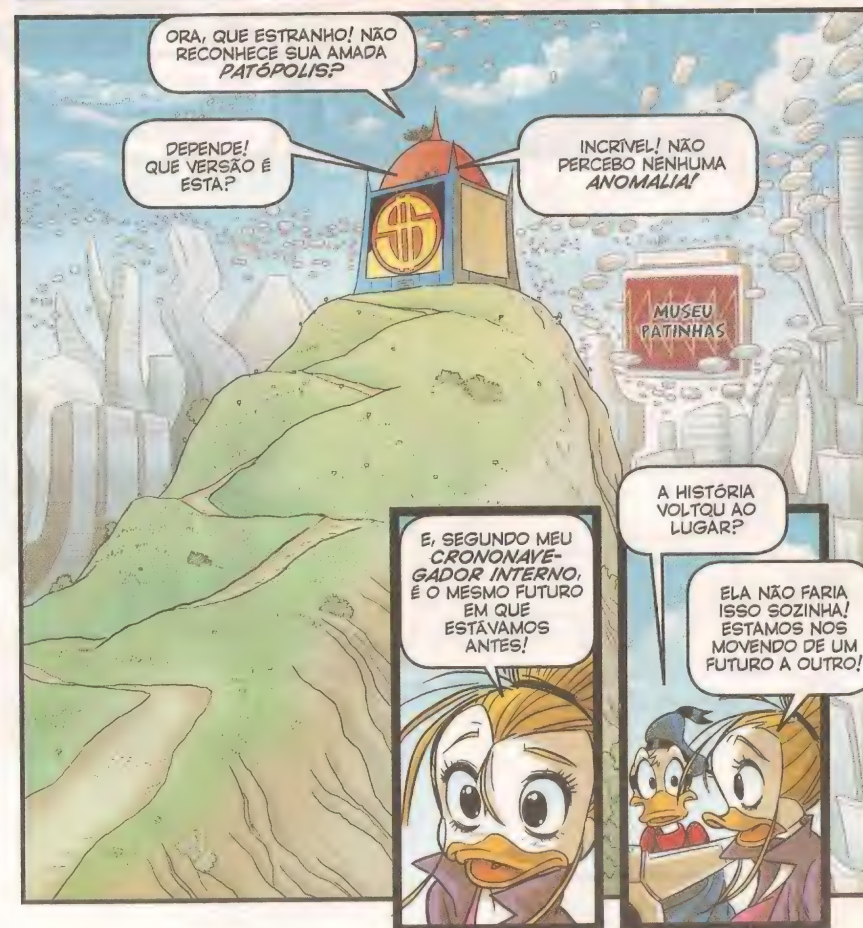


AI, AI! FALHAMOS!

QUAC?



OBRIGADO... ONDE?



DEPENDE! QUE VERSÃO É ESTA?

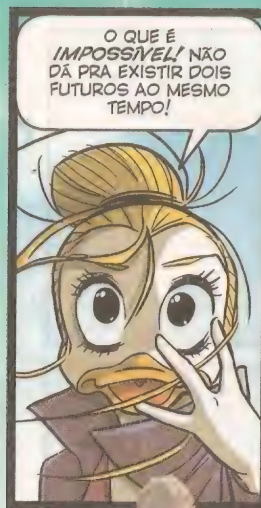
INCRÍVEL! NÃO PERCEBO NENHUMA ANOMALIA!

E, SEGUNDO MEU CRONONAVEGADOR INTERNO, É O MESMO FUTURO EM QUE ESTÁVAMOS ANTES!

A HISTÓRIA VOLTOU AO LUGAR?

ELA NÃO FARIA ISSO SOZINHA! ESTAMOS NOS MOVENDO DE UM FUTURO A OUTRO!



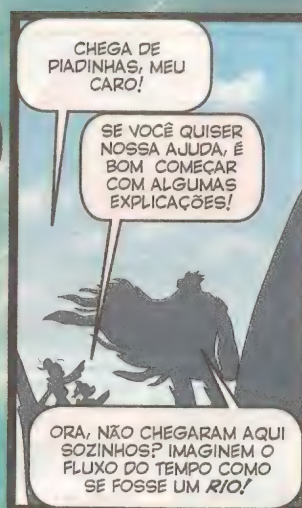


O QUE É IMPOSSÍVEL! NÃO DÁ PRA EXISTIR DOIS FUTUROS AO MESMO TEMPO!



NO CONTÍNUO ESPAÇO-TEMPO, NÃO HÁ LUGAR PRA AMBOS!

SE VOCÊ DIZ... ENTÃO, NÃO ESTAMOS NEM AQUI NEM AGORA!



CHEGA DE PIADINHAS, MEU CARO!

SE VOCÊ QUISER NOSSA AJUDA, É BOM COMEÇAR COM ALGUMAS EXPLICAÇÕES!

ORA, NÃO CHEGARAM AQUI SOZINHOS? IMAGINEM O FLUXO DO TEMPO COMO SE FOSSE UM RIO!

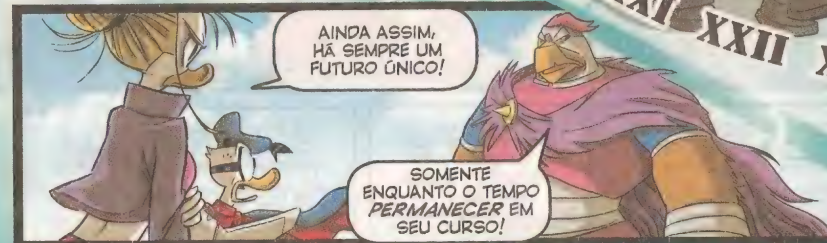


"QUE FLUI DO PASSADO AO FUTURO, AO LONGO DO CAMINHO DA HISTÓRIA!"



"OU QUE PODE SER DESVIADO PRA UM AMANHÃ ALTERNATIVO..."

"...COISA QUE A TEMPOLÍCIA PROCURA IMPEDIR..."



AINDA ASSIM, HÁ SEMPRE UM FUTURO ÚNICO!

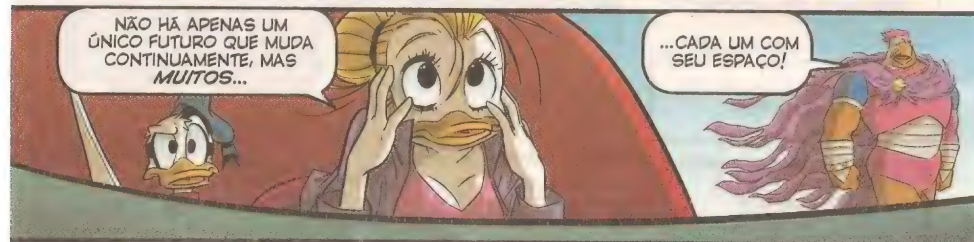
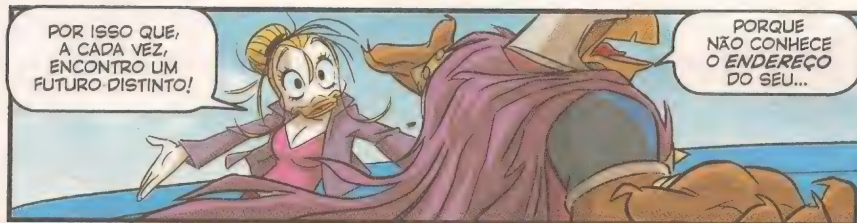
SOMENTE ENQUANTO O TEMPO PERMANECER EM SEU CURSO!



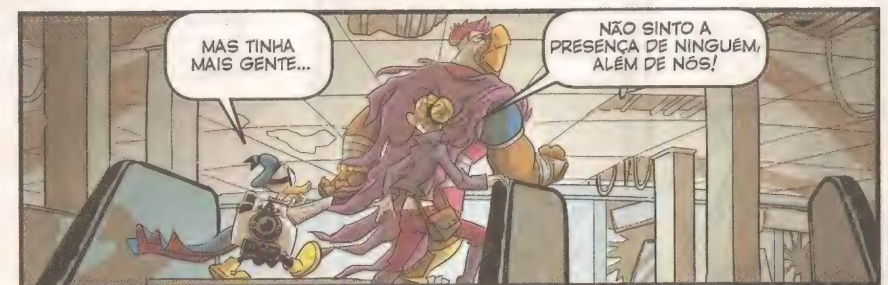
MAS ALGO COMEÇOU A PRODUIR UMA ENORME QUANTIDADE DE ESPAÇO-TEMPO EXTRA!

"ASSIM, O TEMPO TRANSBORDOU, TORNANDO REAIS TODOS OS FUTUROS POSSÍVEIS!"













SE NÃO ESTIVÉSSEMOS DO MESMO LADO, SENTIRIA CHEIRO DE EMBUSTE!

CONVENÇA-ME DE QUE ESTOU ERRADO!

NÃO ME SERIA FÁCIL VENCER SOZINHO, POR ISSO FUI BUSCAR VOCÊS!

NÃO É O MOMENTO DE DÚVIDAS, SÚPER!

DEVEMOS TRABALHAR JUNTOS PRA... AAARGH!

WAAAAA

SILÊNCIO, TRANSGRESSOR!

NÃO TEM MAIS NINGUÉM, HEIN?

CONTINUO SEM DETECTÁ-LO! DEVE TER UM ESCUDO!

CUIDADO COM O QUE VOCÊ FIZER!



A TEMPOLÍCIA!

NÃO QUERO CORRER RISCOS, JÁ QUE SÃO TRÊS CONTRA UM!

VOCÊ NOS LOCALIZOU, DE QUAL SÉCULO...

NÃO DÊ OUTRO PASSO, TRAIÇÃO!

EUP DE QUE ME ACUSA?

TEM CERTEZA DE QUE É UM COLEGA SEU, LYLÁ?

SOU O AGENTE DE VIGILÂNCIA NA PATÓPOLIS DESTA ARCO TEMPORAL, SUPERPATO!

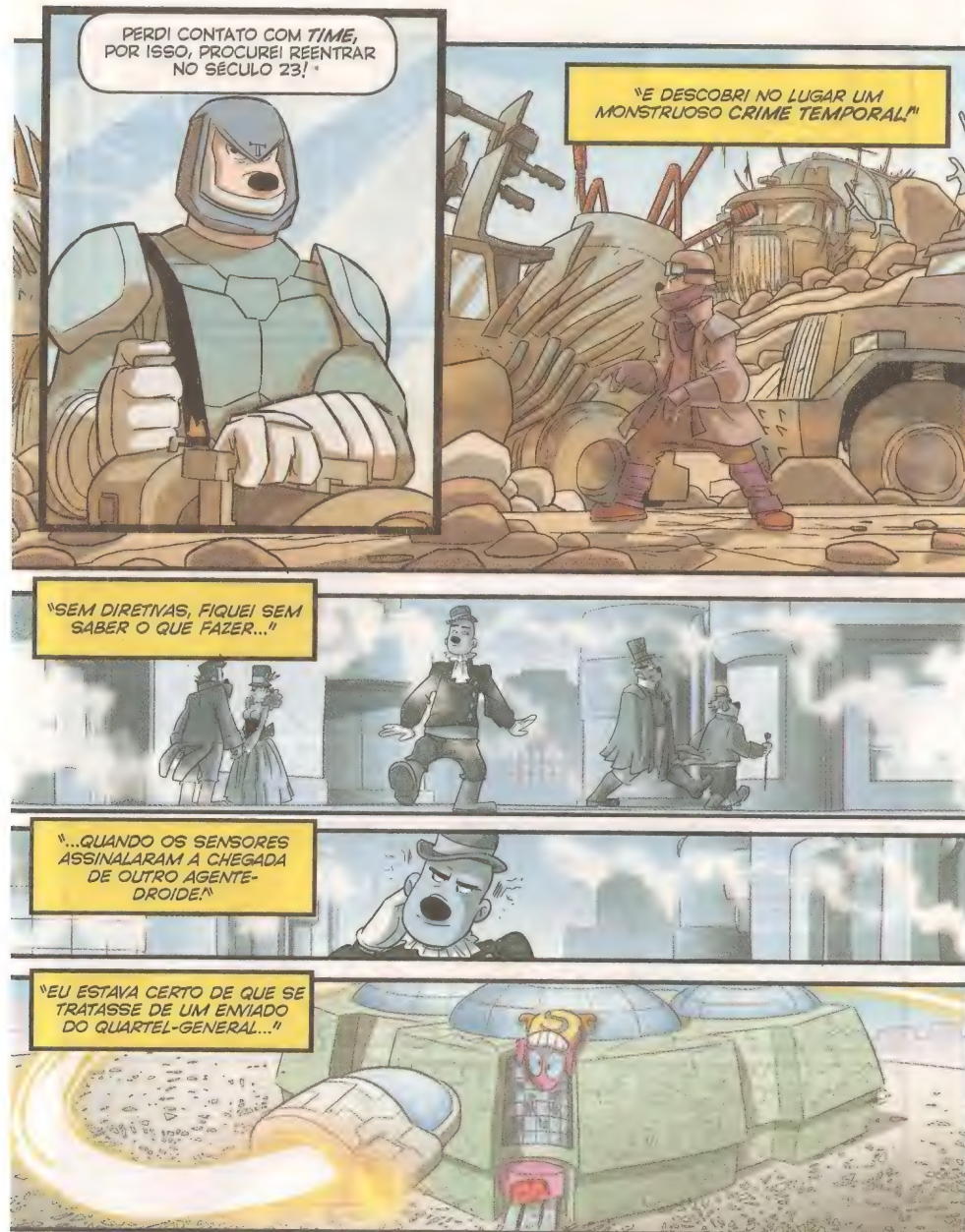
E VOCÊS SÃO CRONONAUTAS NÃO AUTORIZADOS, SE NÃO FOREM COISA PIOR!

QUÊ?

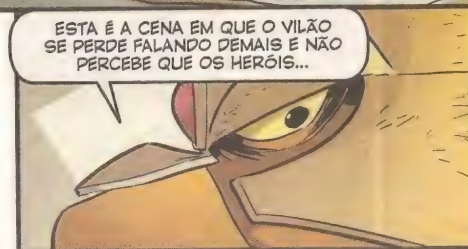
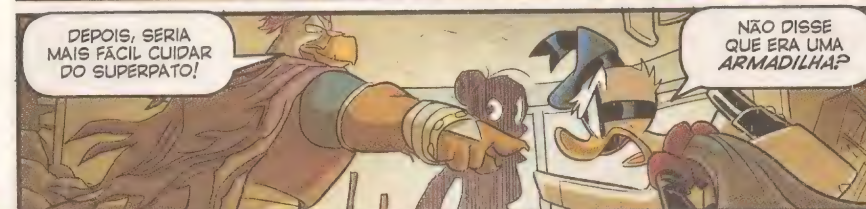
NÃO É ISSO! VOCÊ ESTÁ COMETENDO UM ERRO!

DUVIDO!

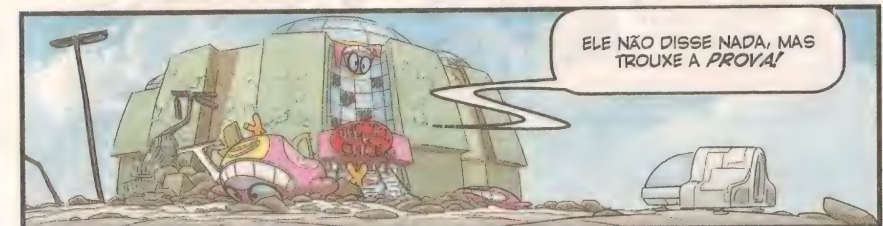
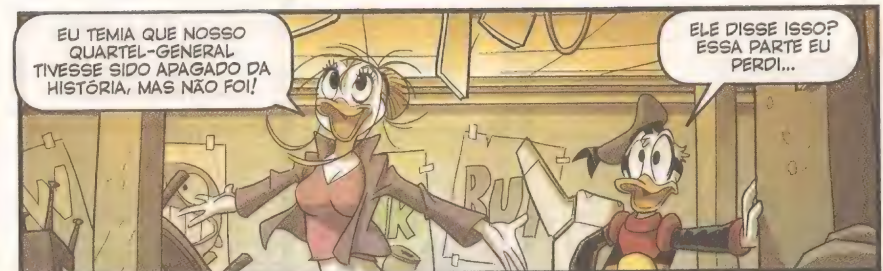
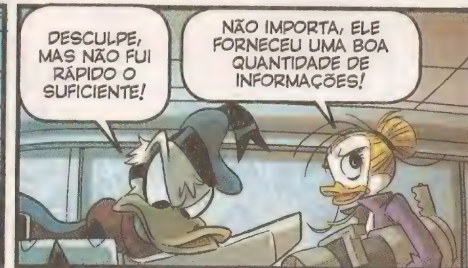
















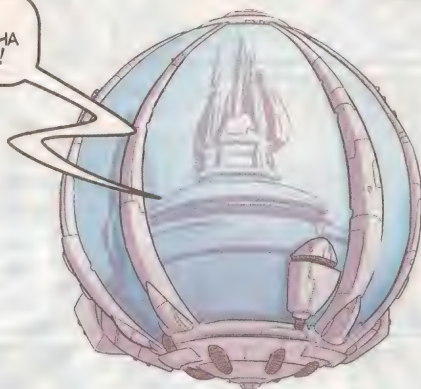


WALT DISNEY

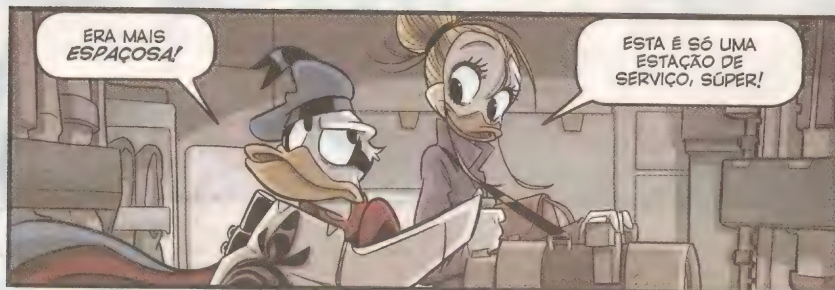
# O FLUXO TEMPORAL

PARTE TRÊS

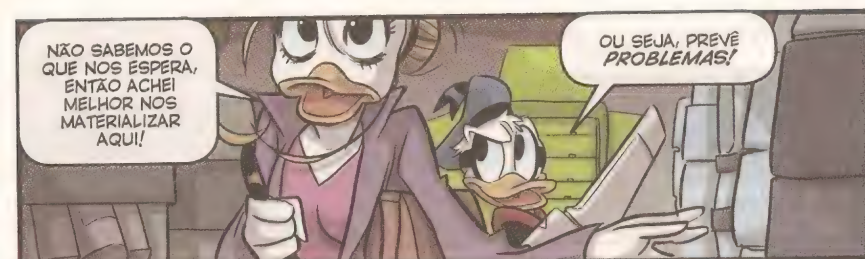
SUA BASE ESTÁ  
DIFERENTE, Lyla! TINHA  
OUTRA LEMBRANÇA!



ERA MAIS  
ESPAÇOSA!



ESTA É SÓ UMA  
ESTAÇÃO DE  
SERVIÇO, SÚPER!



NÃO SABEMOS O  
QUE NOS ESPERA,  
ENTÃO ACHEI  
MELHOR NOS  
MATERIALIZAR  
AQUI!

OU SEJA, PREVÊ  
PROBLEMAS!



E VOCÊ, NÃO?  
ESTÁ CLARO QUE  
TEM ALGO DE  
ERRADO!

DEPOIS, EU QUERIA  
UMA ARMA MAIS  
PRÁTICA!

ESSE  
TRITURADOR  
DE NÊUTRONS  
PARECE PESADO!



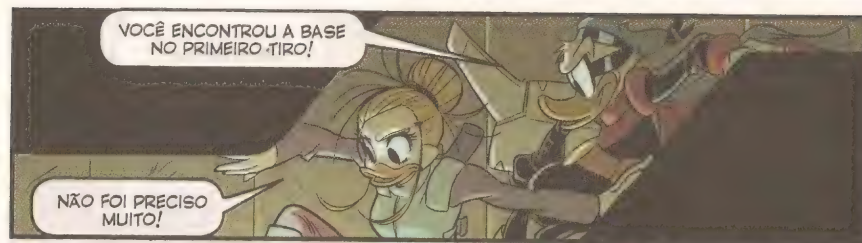
NÃO MUITO, MAS É VOLUMOSO DE MAIS PRA  
CORREDORES DE MANUTENÇÃO!



DAQUI DESCOBRIREMOS O QUE  
OCORRE SEM SERMOS VISTOS!

BOA IDEIA, E  
PARABÊNS!



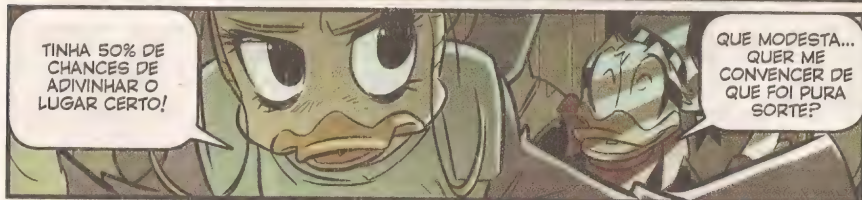


VOCÊ ENCONTROU A BASE  
NO PRIMEIRO TIRO!

NÃO FOI PRECISO  
MUITO!



O NÃO LUGAR ONDE ESTAMOS  
PERMITE APENAS UM PAR DE  
POSSÍVEIS INCLINAÇÕES DO EIXO  
ESPACOTEMPORAL!

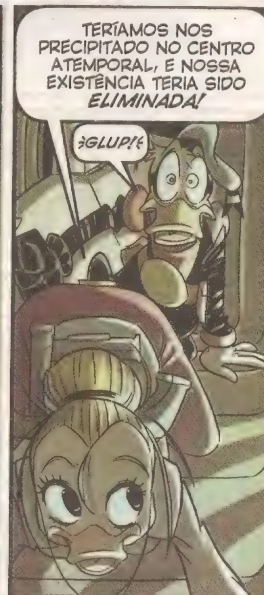


TINHA 50% DE  
CHANCES DE  
ADIVINHAR O  
LUGAR CERTO!

QUE MODESTA...  
QUER ME  
CONVENCER DE  
QUE FOI PURA  
SORTE?



MAS... O QUE  
ACONTECERIA SE  
VOCÊ TIVESSE  
ERRADO A  
MIRAP



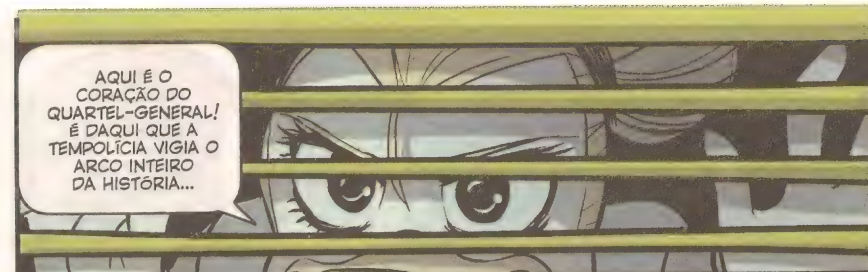
TERÍAMOS NOS  
PRECIPITADO NO CENTRO  
ATEMPORAL, E NOSSA  
EXISTÊNCIA TERIA SIDO  
ELIMINADA!

GLUP!

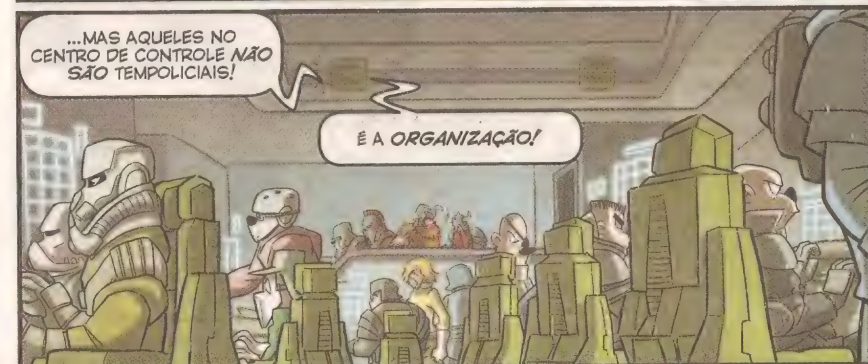


PODIA TER ME DITO, EU...

PSST! ESTAMO SOBRE  
A SALA DOS ÍONS!

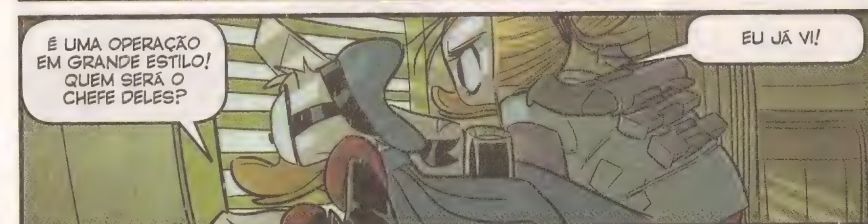


AQUI É O  
CORACÃO DO  
QUARTEL-GENERAL!  
É DAQUI QUE A  
TEMPOLÍCIA VIGIA O  
ARCO INTEIRO  
DA HISTÓRIA...



...MAS AQUELES NO  
CENTRO DE CONTROLE NÃO  
SÃO TEMPOLÍCIAIS!

É A ORGANIZAÇÃO!



É UMA OPERAÇÃO  
EM GRANDE ESTILO!  
QUEM SERÁ O  
CHEFE DELES?

EU JÁ VI!



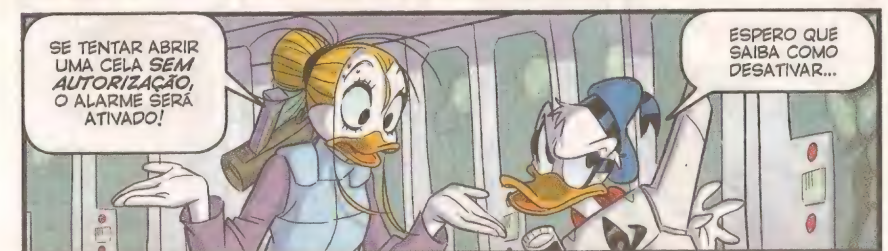
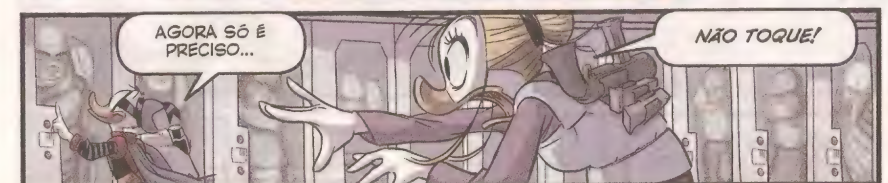
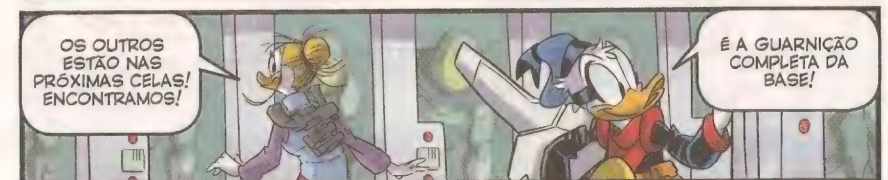
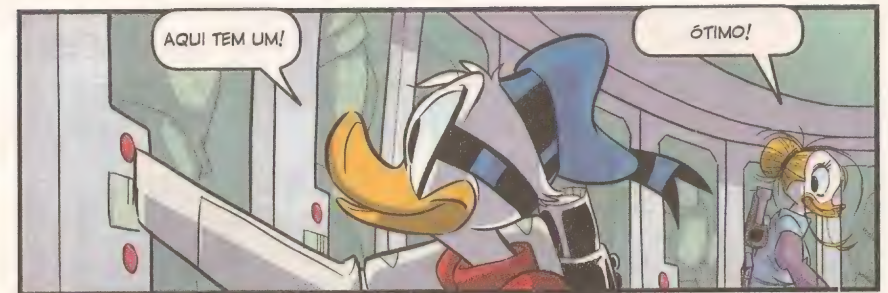
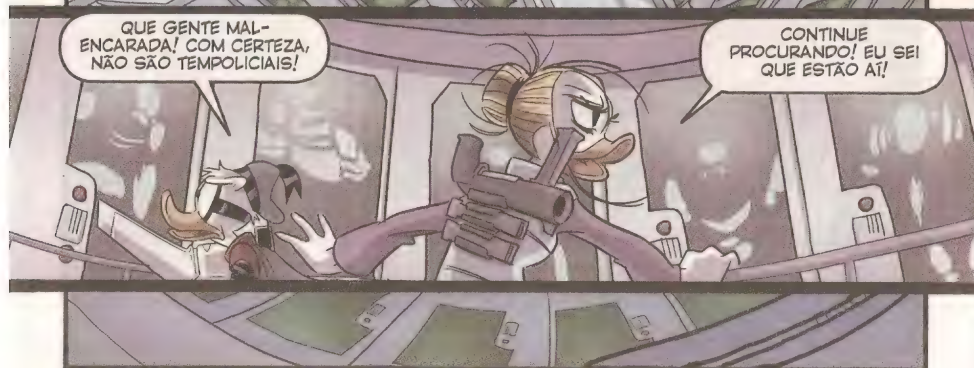
MAS PARECE QUE  
SÃO EM TRÊS!

ONDE ESTÁ  
HANAB?

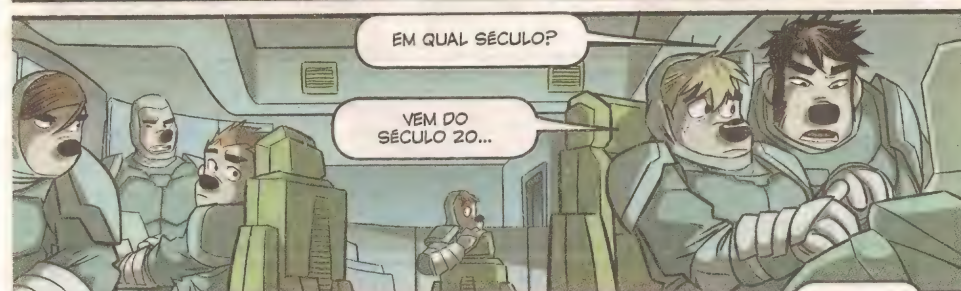
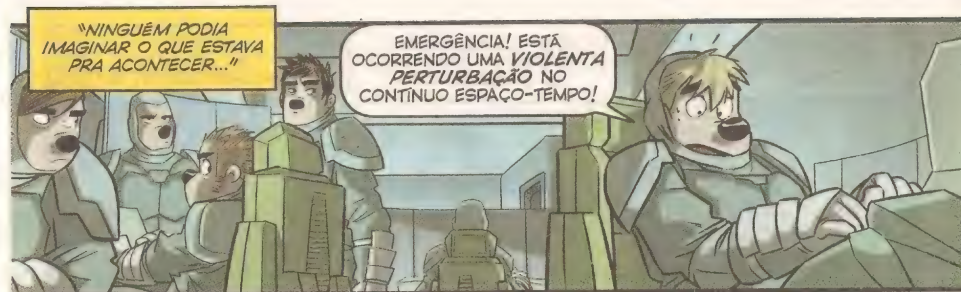
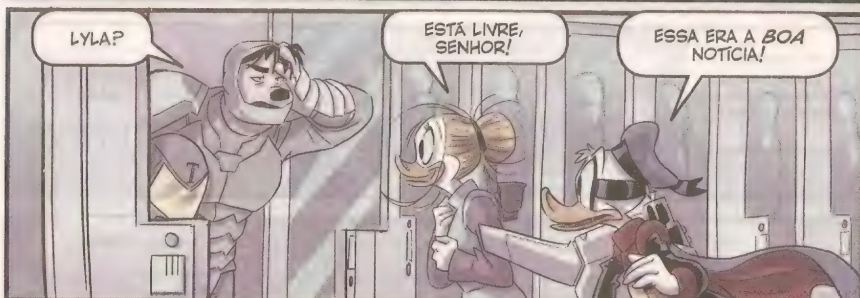
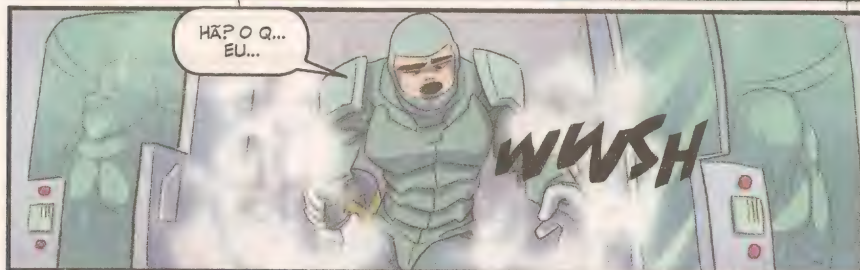
















NOSSA BASE RESISTIU! DEU CERTO!

DETECTAMOS ALGUMAS AVARIAS, MAS O PIOR PARECE TER PASSADO!

SENHOR... HÁ UM SINAL INCOMPREENSÍVEL!



É UMA OUTRA PERTURBAÇÃO?

NÃO, MAS PARECE QUE A ONDA TEMPORAL TROUXE ALGUMA COISA!



EU DIRIA QUE SÃO VEÍCULOS!

PRECISAMENTE!



SÃO NOSSAS NAVES PARATEMPORAIS!

ANDEM! A CRONOESTASE OS ESPERA!

"O QUE ACONTECEU DEPOIS, EU NÃO SEI!"



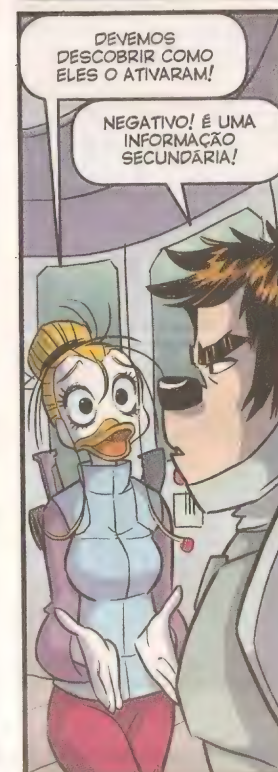
ENTÃO FOI A ORGANIZAÇÃO A CAUSADORA DA INUNDAÇÃO TEMPORAL!

E COMO ELES FIZERAM ISSO?

NÃO SEI! ESTE É O ÚNICO DADO QUE OS INSTRUMENTOS REGISTRARAM!



SÃO AS COORDENADAS DO PONTO DE ONDE SE ORIGINOU O EXCEDENTE DE ESPAÇO-TEMPO!

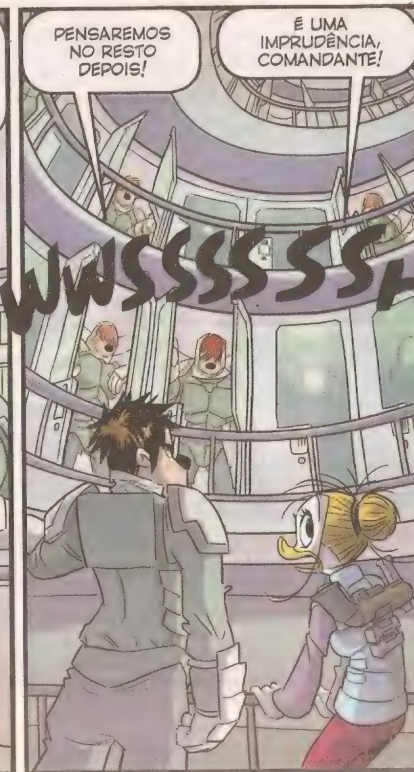


DEVEMOS DESCOBRIR COMO ELES O ATIVARAM!

NEGATIVO! É UMA INFORMAÇÃO SECUNDÁRIA!



NOSSA PRIORIDADE É RETOMAR O CONTROLE DA BASE!



PENSAREMOS NO RESTO DEPOIS!

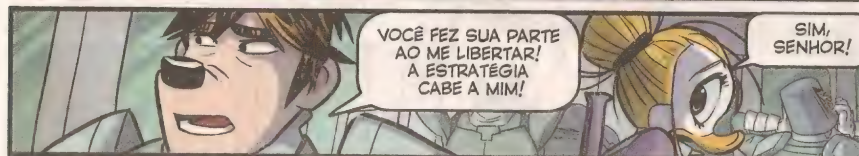
É UMA IMPRUDÊNCIA, COMANDANTE!





NÃO ACHO QUE...

EXATO, AGENTE! OS DROIDES OPERATIVOS NÃO DEVEM ACHAR NADA!



VOCÊ FEZ SUA PARTE AO ME LIBERTAR! A ESTRATÉGIA CABE A MIM!

SIM, SENHOR!



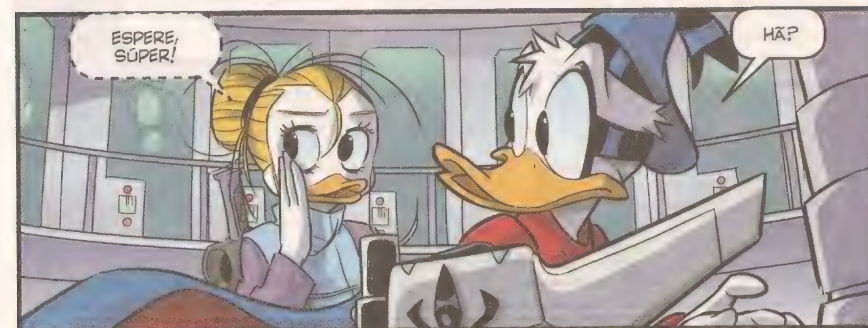
ESTAMOS ÀS SUAS ORDENS, SENHOR!

COMO CONSEGUIMOS CHEGAR SEM SEREM VISTOS?

ATRAVÉS DO CORREDOR DE MANUTENÇÃO!

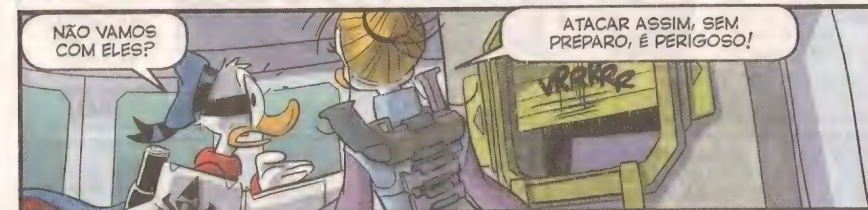


EXCELENTE! VAMOS POR ALI PRA ALCANÇAR O ARSENAL!



ESPERE, SÚPER!

HÃ?



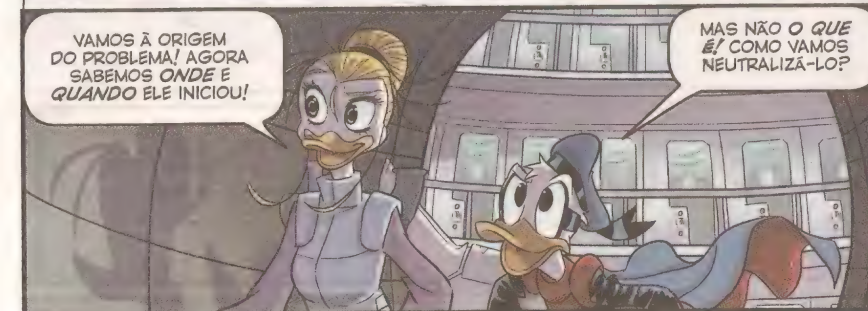
NÃO VAMOS COM ELES?

ATACAR ASSIM, SEM PREPARO, É PERIGOSO!



NÃO SABEMOS O QUE A ORGANIZAÇÃO PODE USAR CONTRA NÓS!

ENTÃO, QUAL O PLANO B?



VAMOS À ORIGEM DO PROBLEMA! AGORA SABEMOS ONDE E QUANDO ELE INICIOU!

MAS NÃO O QUE É? COMO VAMOS NEUTRALIZÁ-LO?

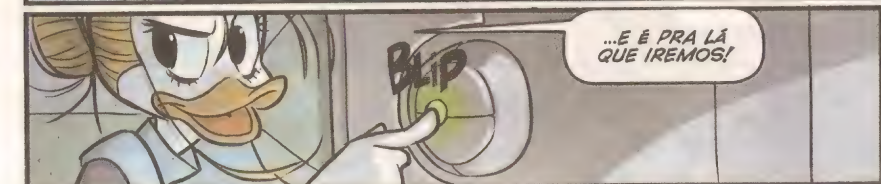
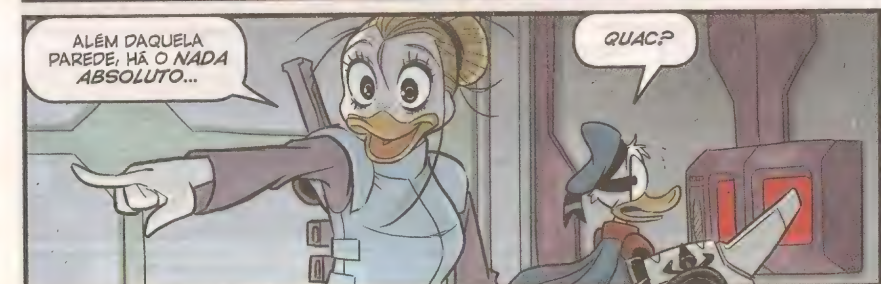
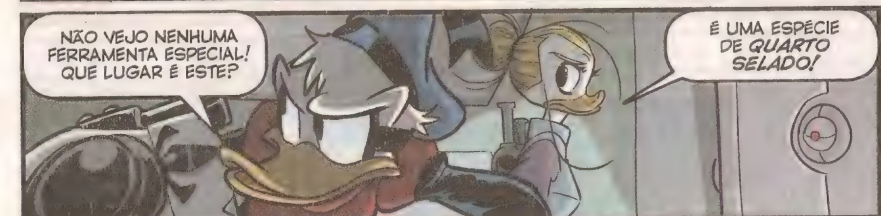
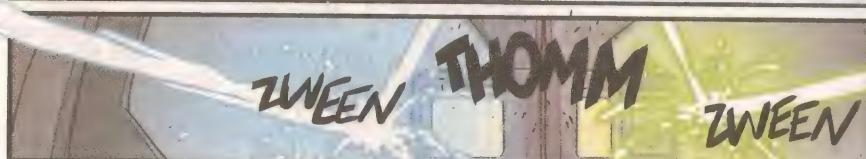
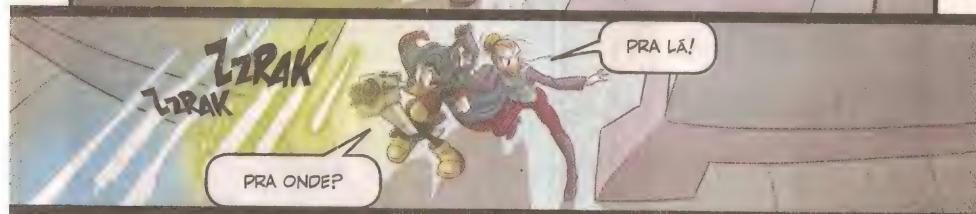


SEJA O QUE FOR, É ALGO MUITO PODEROSO E QUE GERA TEMPO E ESPAÇO!





















...QUANDO SE TEM ALGO QUE FAZ UM MONTE DE COISAS?



O QUE É ISSO?

FOI O QUE COMENTEI, A ARMA QUE NÃO QUERO USAR!



MAS SEMPRE A TRAGO COMIGO!



SUPERPATO? ONDE ESTAMOS? EU TENHO UM...

UFF! JÁ VAI COMEÇAR COM AS PERGUNTAS? EU TENHO UMA BEM SIMPLES!

SABE COMO FAZER ESTE UNIFORME FUNCIONAR COMO UM TRAJE DE TEMPO SUBJETIVO?



E ENTÃO? O QUE FAZEM AQUELES DOIS?

NADA, TRANCADOS LA DENTRO!

A TEMPOLICIAL TEM SEU DISPOSITIVO DE CRONO-TRANSLAÇÃO!

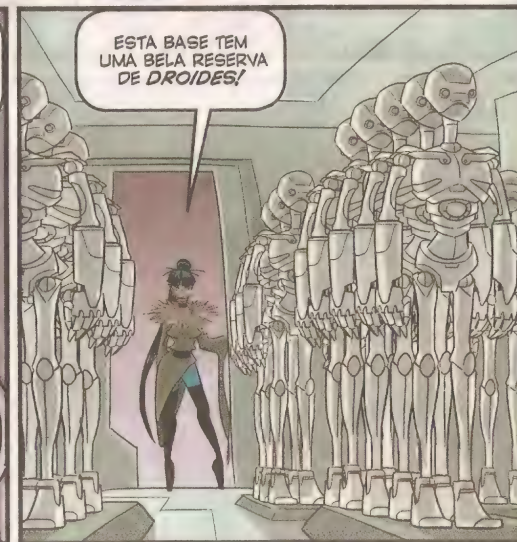


ELA PODERIA VIAJAR NO TEMPO E VOLTAR A ATACAR!

MAS NÃO TERIA SUCESSO EM NOS DETER!



PRA QUE ESPERAR QUE FAÇA ISSO? VAMOS ELIMINÁ-LA ANTES DISSO... E AGORA TEMOS OS MEIOS!



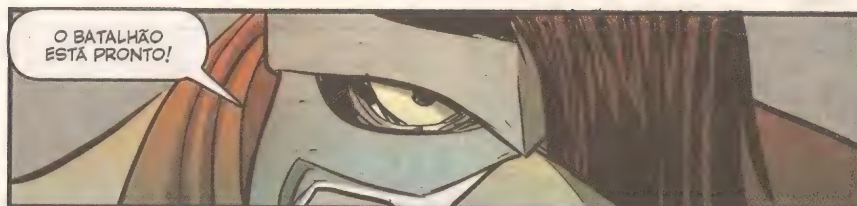
ESTA BASE TEM UMA BELA RESERVA DE DROIDES!





ATÉ FORA NÃO TEM NADA, NEM MESMO O VAZIO!





O BATALHÃO  
ESTÁ PRONTO!



COM ESSE ASPECTO, PODERÃO SE  
APROXIMAR DA TEMPOLICIAL E DO  
SUPERPATO SEM CRIAR SUSPEITAS!

COORDENADAS DEFINIDAS!  
PATÓPOLIS, SÉCULO 20!



VAMOS NOS LIVRAR DELES ANTES QUE VENHAM NOS IMPORTUNAR!

E SE FALHAREM?



SERIA PRUDENTE  
TÉRMOIS UMA SOLUÇÃO  
ALTERNATIVA!

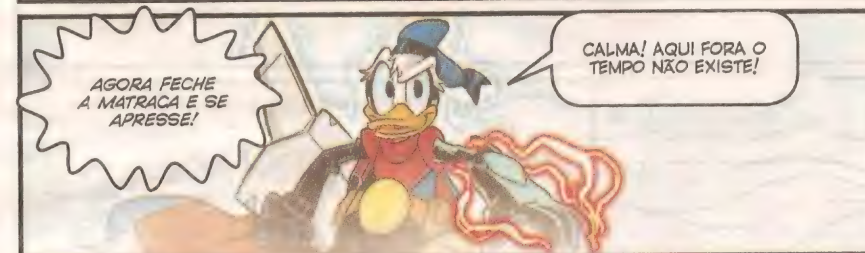
CONCORDO! CASO  
SEJA NECESSÁRIA  
UMA INTERVENÇÃO  
FOCADA!

CREIO QUE NOSSO  
MELHOR AGENTE  
ESTÁ DISPONÍVEL!



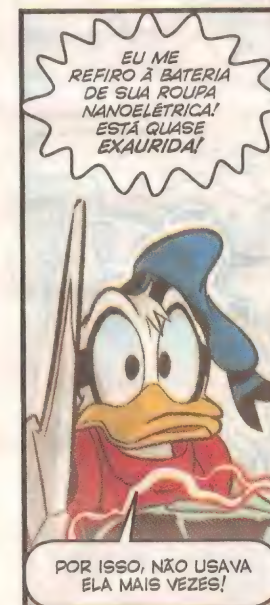
DEU CERTO, HEIN? TINHA MEDO DE  
QUE A TECNOLOGIA DO SÉCULO 23  
FOSSSE MUITO COMPLICADA PRA VOCÊ!

CÁ ENTRE  
NÓS, NÃO SOU  
EU O FAMOSO  
PELO NÍVEL DE  
INCAPACIDADE!



AGORA FECH  
A MATRACA E SE  
APRESSA!

CALMA! AQUI FORA O  
TEMPO NÃO EXISTE!



EU ME  
REFIRO À BATERIA  
DE SUA ROUPA  
NANOELÉTRICA!  
ESTÁ QUASE  
EXAURIDA!

POR ISSO, NÃO USAVA  
ELA MAIS VEZES!



TEMIA QUE A BATERIA  
FOSSSE ACABAR  
BEM NO MEIO!

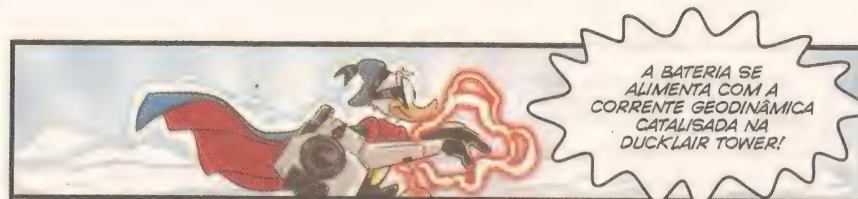
NÃO PENSE!  
QUE FOSSE CAPAZ  
DE RACIOCINAR DE  
MODO ORDENADO!



OBRIGADO... E AGORA  
VAI ME DIZER QUE  
POSSO RECARREGAR  
COM O CARREGADOR  
DO MEU CELULAR!

BEM, NÃO  
É ASSIM TÃO  
SIMPLES!





A BATERIA SE ALIMENTA COM A CORRENTE GEODINÂMICA CATALISADA NA DUCKLAIR TOWER!



PENA QUE A DUCKLAIR TOWER NÃO EXISTA MAIS!

TENTE ESPREMER UM POUCO MAIS! AQUI ESTAMOS!



AQUILO É A COISA QUE, SEGUNDO LYL, VAI RESOLVER TUDO!

TERMO RUDIMENTAR E IMPRECISO! AQUILO É DEFINIDO COMO UM HIPERNÓ!



CHAME COMO QUISER, MAS EU ACHO MEIO...

PEGUE! SUA AMIGA DISSE QUE NÃO LHE CAUSARÁ DANOS!



VAMOS! TENTE PEGÁ-LO!

PEGUE!!



AGORA VOE! COMEÇAMOS A CONSUMIR A ENERGIA DE RESERVA!



O ABLATRON VAI PERMITIR QUE NEUTRALIZE A TEMPOLICIAL! QUANTO AO SUPER...

...NÃO VAI TER TEMPO DE ENTENDER O QUE ACONTECEU! ALGUMA OUTRA INSTRUÇÃO?

NÃO! VOCÊ SABE TUDO QUE SABEMOS!



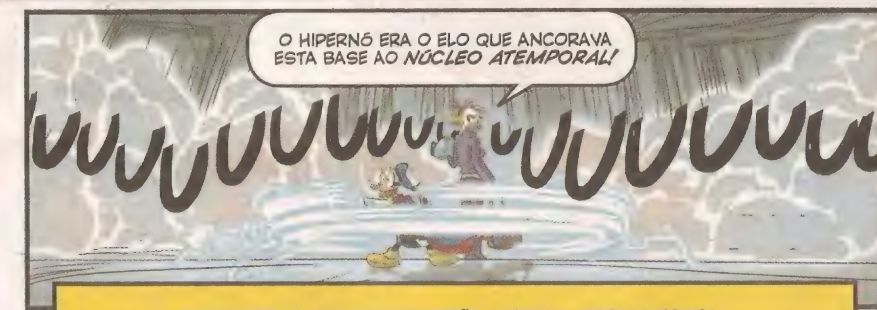
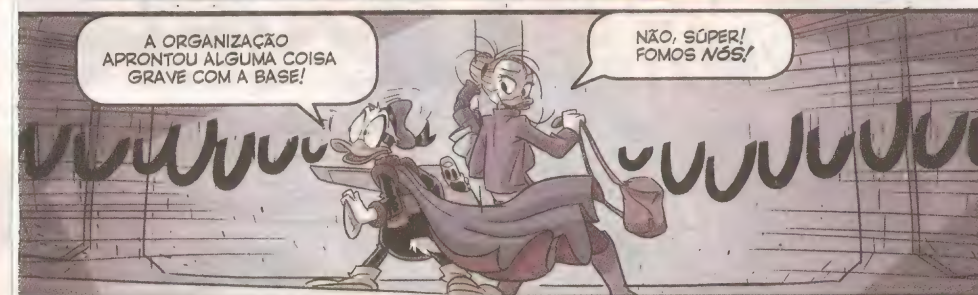
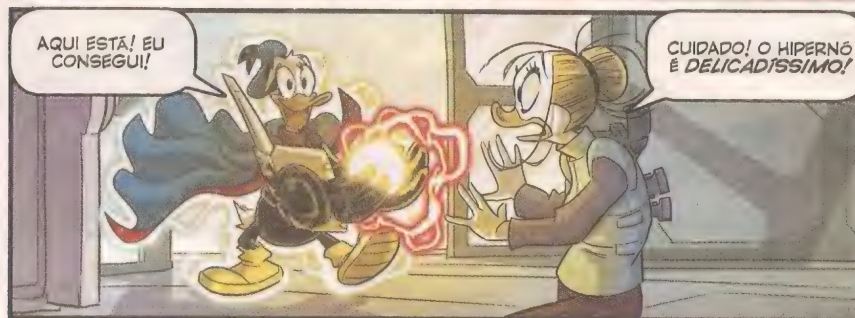
É O SUFICIENTE PRA CONCLUIR A SUA MISSÃO?

FAREI COM QUE SEJA!

PRECISAMOS FAZER ALGO!

EMERGÊNCIA!





SUPERPATO E LYLA CONSEGUIRÃO SALVAR O ESPAÇO-TEMPO... OU CAUSARÃO O COLAPSO DEFINITIVO DA BASE?

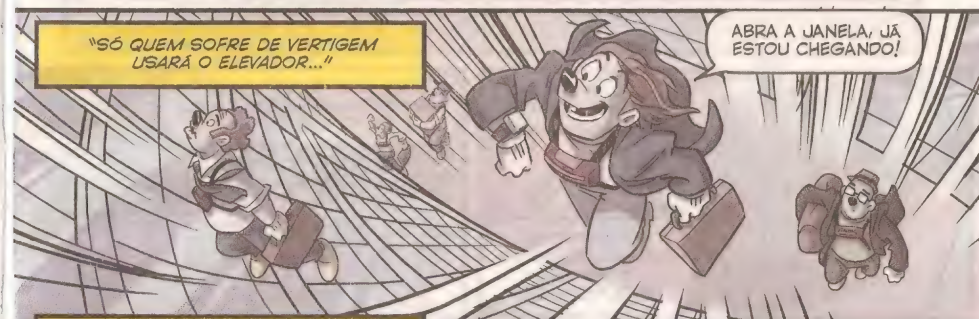










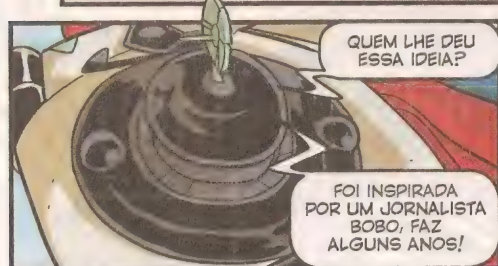






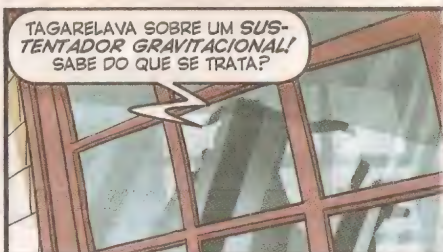
AUMENTAR O PESO DESSE MODO IRIA ESTROPIAR OS PNEUS... GÊNIO!

OH, NÃO!



QUEM LHE DEU ESSA IDEIA?

FOI INSPIRADA POR UM JORNALISTA BOBO, FAZ ALGUNS ANOS!



TAGARELAVA SOBRE UM SUS-TENTADOR GRAVITACIONAL! SABE DO QUE SE TRATA?



NATURALMENTE!

UM DISPOSITIVO DESSES NÃO EXISTE!



ELE SÓ QUERIA ME METER EM PROBLEMAS, MAS, DESDE ENTÃO, NÃO PENSEI MAIS NISSO!



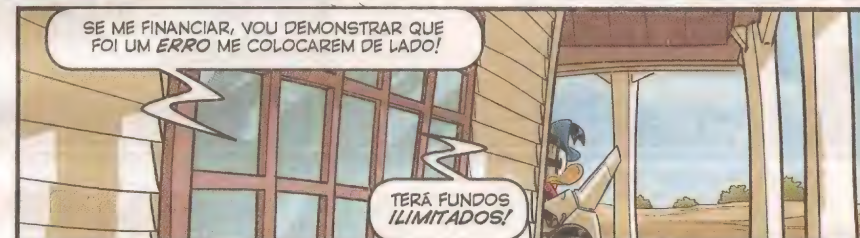
MESMO DEPOIS DE TER SIDO DESPEDIDO POR CULPA DE MEU ÚNICO ERRO!

FOI O FIM DE SUA CARREIRA!

NINGUÉM MAIS ME CONFIOU PROJETOS IMPORTANTES...



MAS, DESDE AQUELE MOMENTO, EU PUDE DEDICAR TODO O MEU TEMPO ÀQUELA INTUIÇÃO GENIAL!



SE ME FINANCIAR, VOU DEMONSTRAR QUE FOI UM ERRO ME COLOCAREM DE LADO!

TERÁ FUNDOS ILIMITADOS!



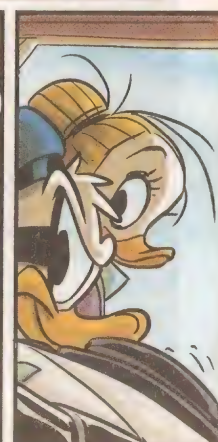
OBVIAMENTE, IREMOS TRANSFERIR VOCÊ E SUA INVENÇÃO PRA UM LUGAR MAIS SEGURO!

POR QUÊ? O QUE TEM CONTRA O MEU PORÃO?



ELE SEMPRE ME SERVIU MUITO BEM...

ELE ME DEU VONTADE DE VER! EH, EH!







NÃO ME PARECE UM PLANO MALEFICO! E ESTE SISTEMA ANTIFURTO NÃO DETERIA UM METRALHA...

SERÁ QUE ESSA CATÁSTROFE FOI APENAS UM ACIDENTE?



OH!



COM MIL RELÓGIOS! ISSO AI NÃO É O AQUECIMENTO CENTRAL, CERTO?

É UM ENORME E PRIMITIVO GERADOR DE ESPAÇO-TEMPO!

ASSIM QUE ENTRAR EM AÇÃO, O FUTURO SAIRÁ DE SEU CURSO!

E AQUELE TONTO ACRÉDITA TER INVENTADO A ANTIGRAVIDADE!

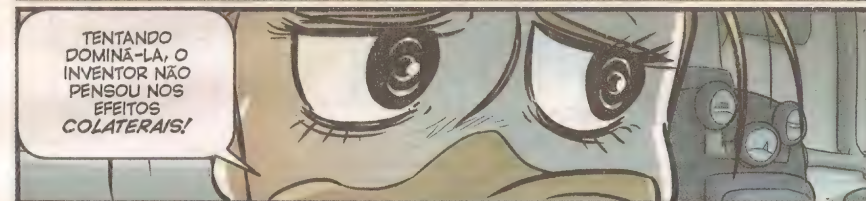


COMO PODE TER COMETIDO TAMANHO ERRO?

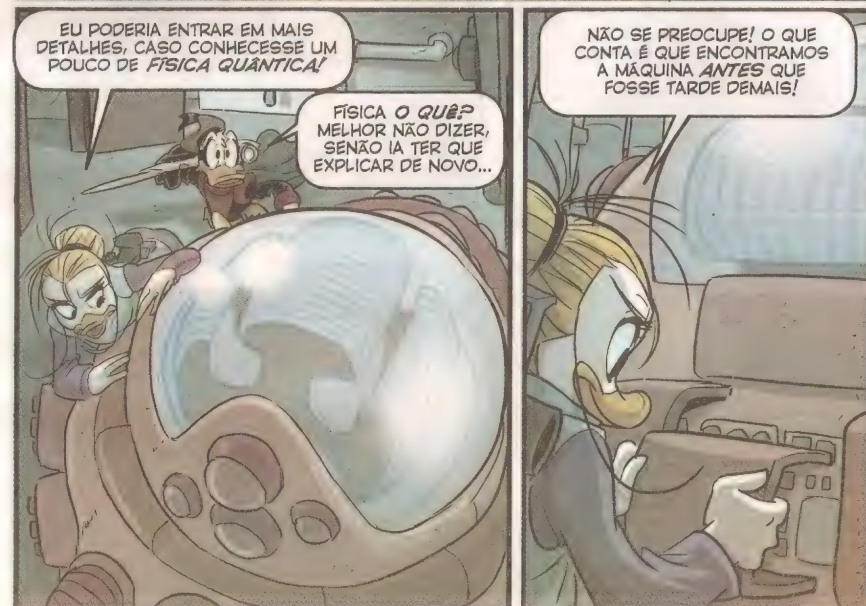
LEMBRA DO QUE EXPLIQUEI SOBRE O TEMPO E O ESPAÇO?

SIM, QUE SÃO UMA COISA SÓ, MAS E DAÍ?

A GRAVIDADE É UMA DEFORMAÇÃO DO ESPAÇO-TEMPO!



TENTANDO DOMINÁ-LA, O INVENTOR NÃO PENSOU NOS EFEITOS COLATERAIS!

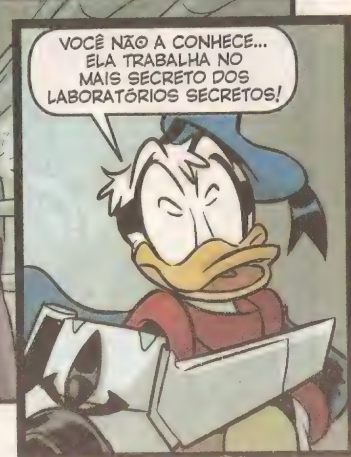
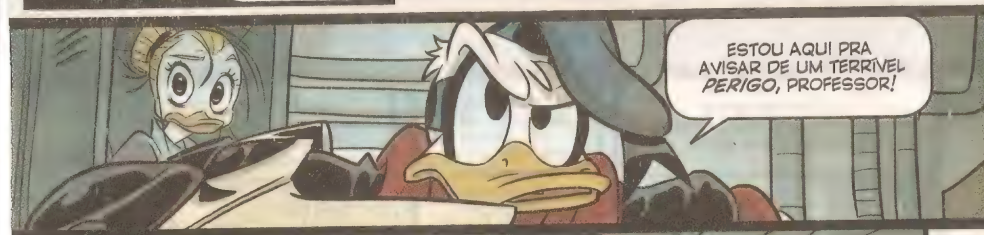


EU PODERIA ENTRAR EM MAIS DETALHES, CASO CONHECESSE UM POUCO DE FÍSICA QUÂNTICA!

FÍSICA O QUÊ? MELHOR NÃO DIZER, SENÃO IA TER QUE EXPLICAR DE NOVO...

NÃO SE PREOCUPE! O QUE CONTA É QUE ENCONTRAMOS A MÁQUINA ANTES QUE FOSSE TARDE DEMAIS!

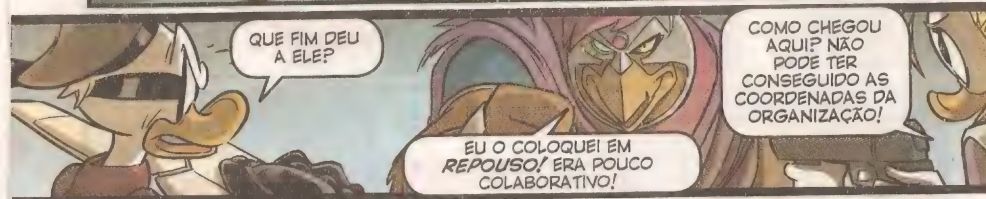
















...MAS ADIVINHA  
PRA QUEM ELES  
DERAM!

PARADO!



COMO CAÍ  
NESSA DE NOVO?  
EU DEVIA TER  
IMAGINADO...

CUIDADO! É  
SEMPRE O MESMO  
TRUQUE! ELE SOME  
NO TEMPO...



...E TORNA A APARECER  
UM INSTANTE ANTES!



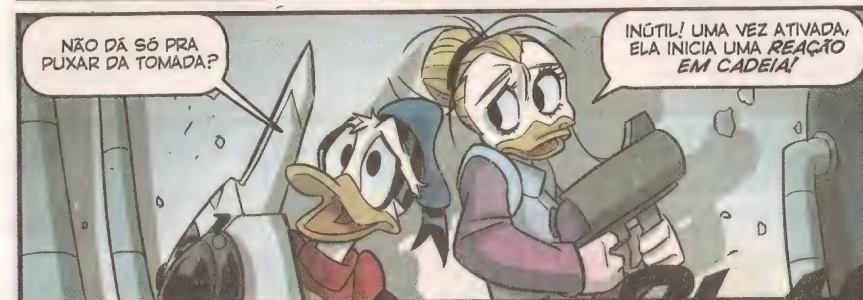
DESTA VEZ, REAPARECI  
DEZ SEGUNDOS DEPOIS!

A MÁQUINA!

ELE A ATIVOU!



ISSO MESMO! AGORA,  
TENTEM DESLIGÁ-LA!



NÃO DÁ SÓ PRA  
PUXAR DA TOMADA?

INÚTIL! UMA VEZ ATIVADA,  
ELA INICIA UMA REAÇÃO  
EM CADEIA!



MELHOR ATIRMOS JUNTOS  
NAQUELE PONTO!

ENTENDIDO!



NÃO  
DESLIGOU!

NÃO IMPORTA! AQUELA  
ERA A BOBINA DE INDUÇÃO  
ESPACOTEMPORAL!

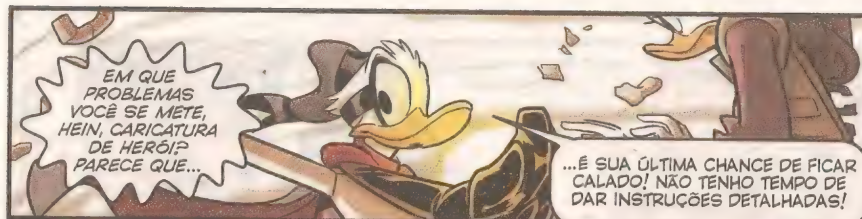


AGORA QUE A DESTRUÍMOS, A MÁQUINA  
PRODUZ SOMENTE GRAVIDADE!













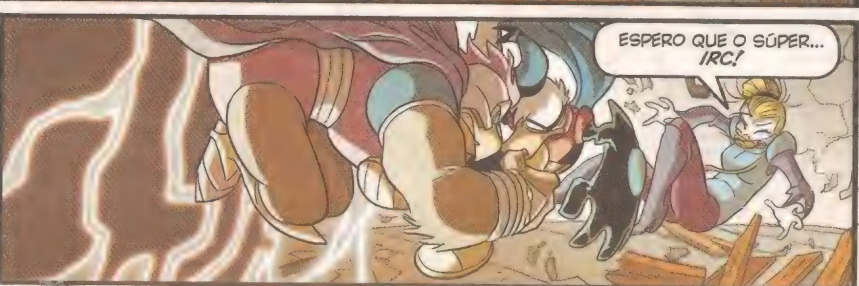
DEVO CAIR FORA  
DAQUI! EU...



QUAC!



A MÁQUINA ENTROU EM COLAPSO E O BURACO  
NEGRO NÃO ESTÁ SUGANDO MAIS NADA!

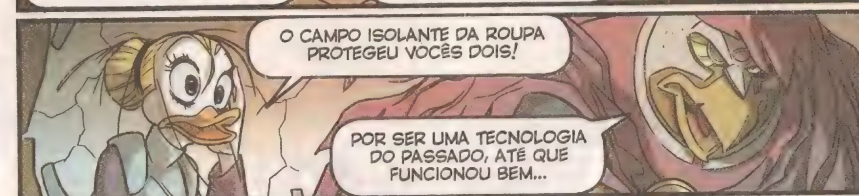


ESPERO QUE O SÚPER...  
IRC!



BEM A TEMPO! O BURACO  
NEGRO IMPLODIU!

UFF... VOCÊ É O QUÊ? UMA  
TONTA? CHEGAR A TEMPO  
SEMPRE FOI MEU FORTE!



O CAMPO ISOLANTE DA ROUPA  
PROTEGEU VOCÊS DOIS!

POR SER UMA TECNOLOGIA  
DO PASSADO, ATÉ QUE  
FUNCIONOU BEM...



NÃO...  
POR MUITO  
TEMPO...

VOCÊ TAMBÉM OUVIU?

UNGH!



C-  
CONSEGUI?

NO ÚLTIMO NANOSSEGUNDO,  
MASCARADO!



MAIS UMA VEZ,  
TRAGO O PENOSO  
PRA CASA!

OBRIGADO!  
DESSE JEITO,  
VOU ACREDITAR  
QUE VOCÊ  
TAMBÉM É UM  
HERÓI!





CUIDADO COM O QUE FALA! POSSO ME OFENDER...

AINDA ASSIM, SALVOU O SUPERPATO!



BAH! EU O SEGUI PORQUE ESPERAVA QUE AINDA TIVESSE UM MODO DE MUDAR AS COISAS!



MAS, QUANDO VI QUE O TEMPO HAVIA TERMINADO, DECIDI TRAZÊ-LO PRA CÁ!

POR QUÊ?



PORQUE NÃO TENHO OUTRO ADVERSÁRIO TÃO DIVERTIDO!

UUUF!



AGORA PODE ME PRENDER, NÃO TENHO FORÇAS PRA FUGIR!

É A ESCOLHA CERTA!



VOU TESTEMUNHAR NO PROCESSO QUE VOCÊ AJUDOU!

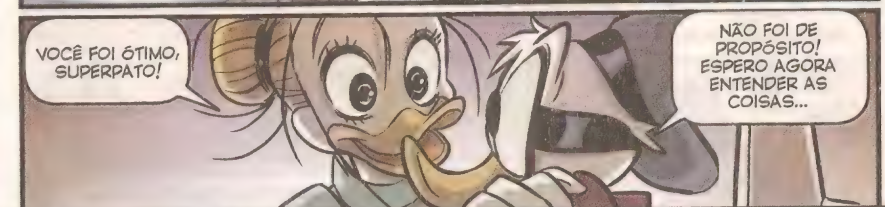
NÃO SE PREOCUPE! JÁ PERGUNTEI SE VOCÊ ACREDITA EM CRONOCRIMINOSOS?



ELES COSTUMAM MENTIR! AH, AH!

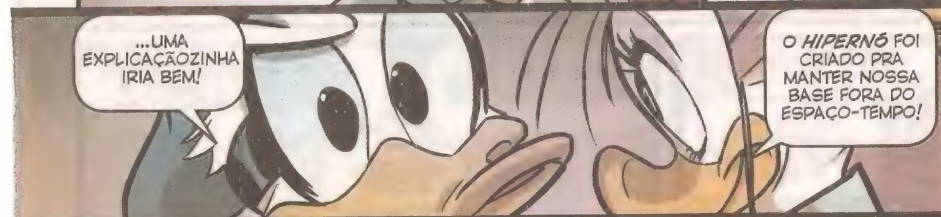
SE VOCÊ PRETENDE CAPTURÁ-LO, PODIA SER MAIS RÁPIDA!

TALVEZ... MAS QUEM SALVARIA MEU ALIADO PREFERIDO, DA PRÓXIMA VEZ?



VOCÊ FOI ÓTIMO, SUPERPATO!

NÃO FOI DE PROPÓSITO! ESPERO AGORA ENTENDER AS COISAS...



...UMA EXPLICAÇÃOZINHA IRIA BEM!

O HIPERNÔ FOI CRIADO PRA MANTER NOSSA BASE FORA DO ESPAÇO-TEMPO!



E, QUANDO FOI COLOCADO NA MÁQUINA, ELE A ANCOROU NO NÚCLEO ATEMPORAL MAIS PRÓXIMO, ONDE NÃO PODERÁ FAZER DANO NENHUM!





NÃO SE MOVAM!

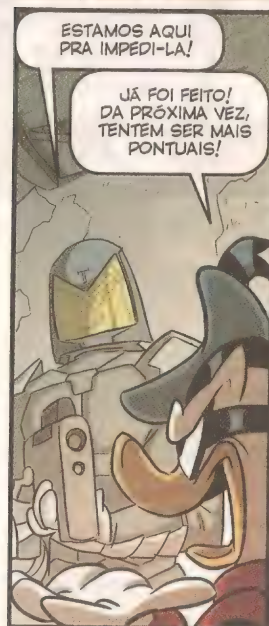
OLHA QUEM VOLTOU!

ACHO QUE A ORGANIZAÇÃO NÃO OCUPA MAIS A NOSSA BASE!



NÓS A RECONQUISTAMOS!

ENTÃO CORREMOS ATRÁS DA ORIGEM DA INUNDAÇÃO TEMPORAL!



ESTAMOS AQUI PRA IMPEDI-LA!

JÁ FOI FEITO! DA PRÓXIMA VEZ, TENTEM SER MAIS PONTUAIS!



ASSIM SENDO, DEVEM IR ATÉ O SÉCULO 23!

ALGUÉM ROUBOU O HIPERNÔ, PROVOCANDO A QUEDA DA BASE NO ESPAÇO-TEMPO REAL!

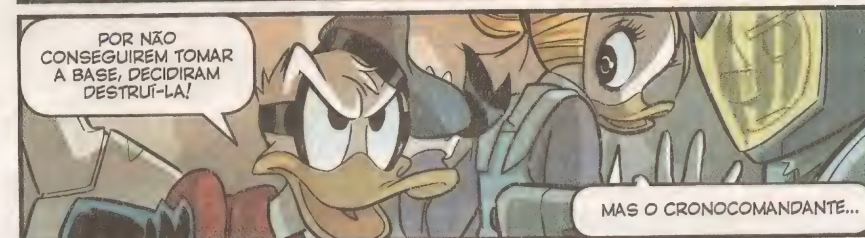
POR QUAL RAZÃO?



O CRONOCOMANDANTE SUSPEITA QUE FOI VOCÊ!

ERA UMA SITUAÇÃO CRÍTICA! NÃO...

QUE ABSURDO! E POR QUE NÃO A ORGANIZAÇÃO?



POR NÃO CONSEGUIREM TOMAR A BASE, DECIDIRAM DESTRUI-LA!

MAS O CRONOCOMANDANTE...



AQUELE CRONOTONTO? ELE DEVIA DAR UMA MEDALHA, PORQUE, SEM NOSSA AJUDA, ESTARIA AINDA NA CELA!



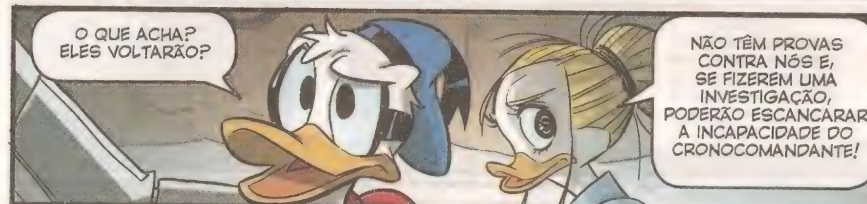
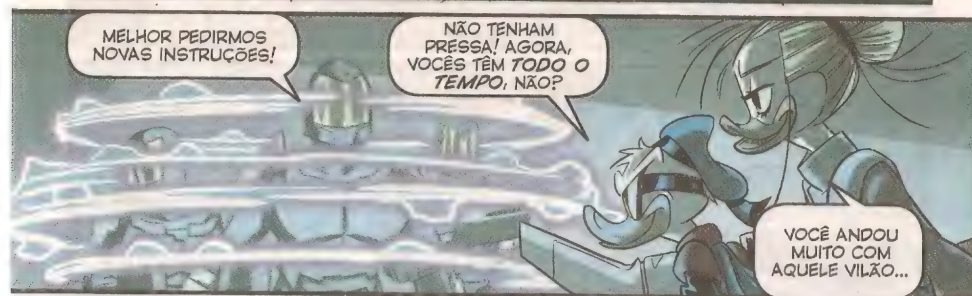
ENTÃO PRETENDEM OPOR RESISTÊNCIA?

AO CONTRÁRIO, IREMOS COM O MAIOR PRAZER!

ASSIM, DENUNCIAREMOS PUBLICAMENTE A INCOMPETÊNCIA DE SEU CHEFE!

ELE NÃO FICARÁ MUITO FELIZ!







EM OUTRO LUGAR,  
EM OUTRO TEMPO...

BEM-VINDO AO  
LAR, SUPERPATO, E  
OBRIGADA!

SEI QUE NÃO É NORMAL  
DIZER ISSO DEPOIS DE  
TUDO QUE ACONTECEU,  
MAS FOI ÓTIMO, LYLA!

TUDO COMO  
ANTES, CERTO?

ATÉ MELHOR!

EU REALMENTE  
ADOREI...

DE NOVO? AQUELES TONTOS DA ORGANIZAÇÃO  
NÃO RECONHECEM QUANDO SÃO DERROTADOS?

**RRROAM! SCREEECH!**

NÃO PODEM SER ELES!  
NÓS RESTABELECEMOS  
A CRONOCONTINUIDADE!

TALVEZ! MAS, COM AQUELES *EMBRULHÕES  
TEMPORAIS*, NUNCA SE SABE!

MÃOS AO ALTO E  
NÃO SE MOVAM!

QUE ACOLHIDA HOSTIL,  
SUPERPATO!

NÃO ESTÁ CONTENTE  
EM ME VER?

ANGUS  
FANGUS!

ACHEI QUE TIVESSE SIDO CONTRATADO  
POR UMA EMISSORA NA NOVA ZELÂNDIA!

SENTIU MINHA FALTA?  
ESTOU COMOVIDO...

ELES ME OFERECERAM O POSTO  
DE CORRESPONDENTE EM  
PATÓPOLIS... E FIQUEI MUITO  
FELIZ EM ACEITAR!

NINGUÉM IRIA  
SUPPORTÁ-LO  
POR LÁ...





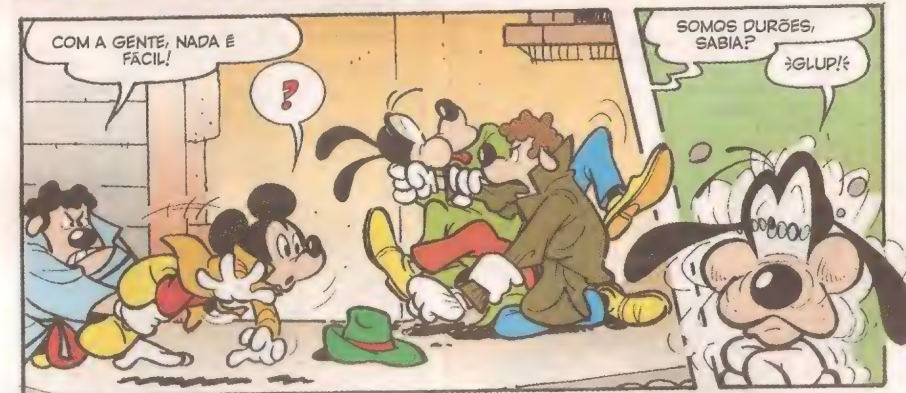
FIM















CHEGA DE BRINCADEIRA!

UGH!



RÁPIDO! AS ALGEMAS!

CONSEGUIMOS!

NÃO!  
PAREM!



E...

VOCÊS TAMBÉM SÃO AGENTES?

NÓS INFILTRAMOS NO BANDO  
DOS FALSÁRIOS PRA PRENDÊ-LOS  
COM A MÃO NA MASSA!



NÓS FIZEMOS A MESMA COISA! ERA  
UMA MISSÃO SECRETA...

A NOSSA TAMBÉM!  
GLUP!<



É LEGAL TER RESOLVIDO O CASO! MAS  
AGORA... QUEM LIGA PRA  
CENTRAL?

É RÁPIDO...  
PORQUE ESTÁ  
CHOVENDO!

Fim



Walt Disney TIO PATINHAS

PRA QUE  
TANTO  
TRABALHO?

O DEVER OS  
CHAMA, RAPA-  
ZES! FAÇAM  
AS MALAS!

DEVER? COMO  
ASSIM?

COM...

...ESSE...

...CALORÃO,  
TIO?



VÃO SE VESTIR! EU PRECISO  
DE VOCÊS!

QUALÉ?



NÃO DÁ PRA  
ESPERAR O CLIMA  
REFRESCAR?

BAH! QUEM DESEJA  
ENRIQUECER APROVEITA O  
TEMPO QUENTE... FABRICANDO  
VENTILADORES,  
POR EXEMPLO!



VAMOS PRA  
MOMBASA, ONDE TENHO UMA  
MINA DE DIAMANTES!

ISSO FICA NA  
ÁFRICA?

SIM!

É UM  
PAÍS...

...TÓR-  
RIDO!



E ASSIM...

TERRA FIRME!

ACHO QUE VOU  
DERRETER!



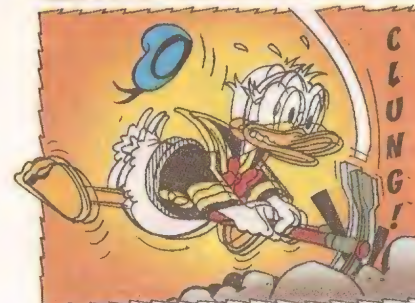
EIS A MINA, DONALD!  
VIM...

...VER POR QUE NÃO  
RECEBO DIAMANTES  
DAQUI!



HEIN?











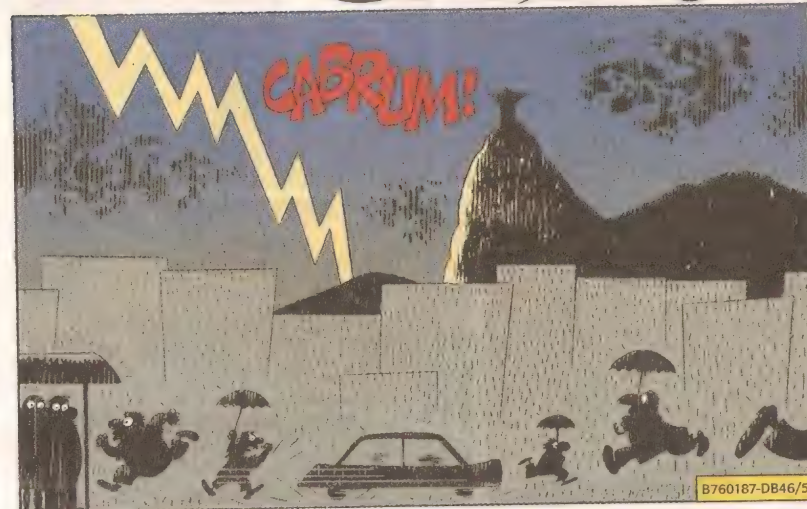




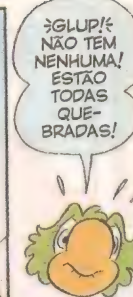
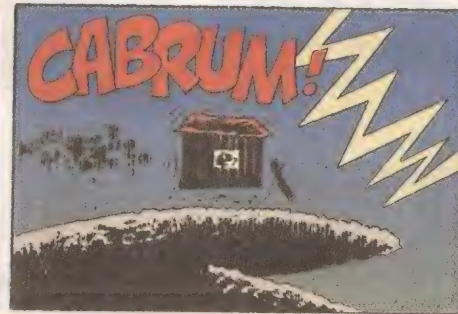


Walt Disney  
ZÉ CARIÓCA

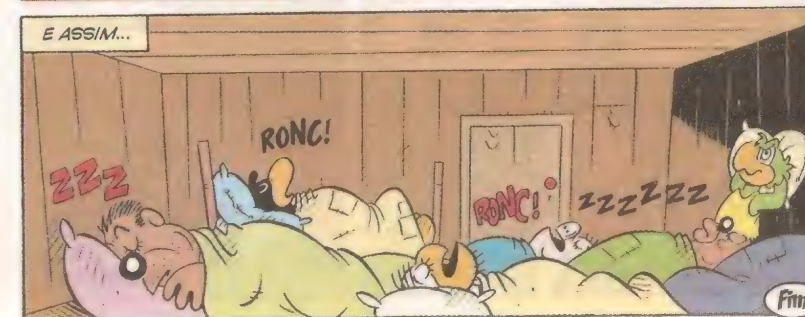
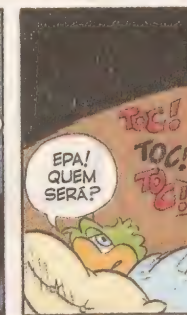
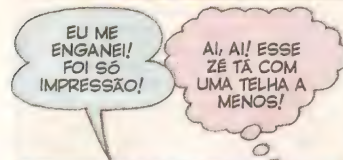
## AMIGOS ATÉ DEBAIXO DE CHUVA



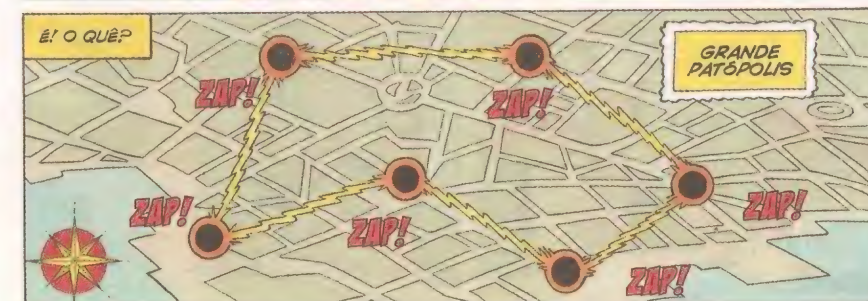
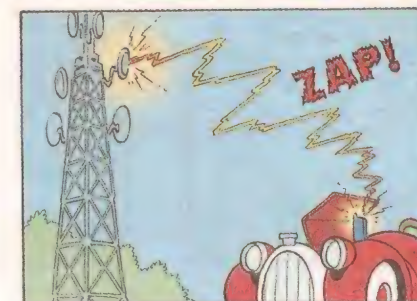
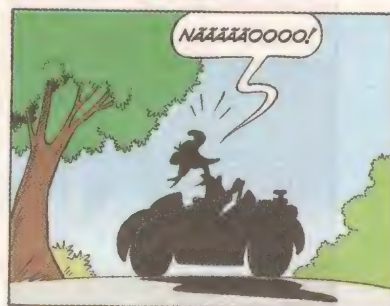




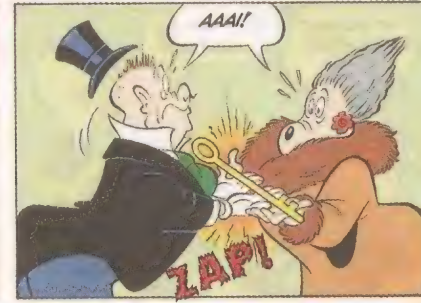
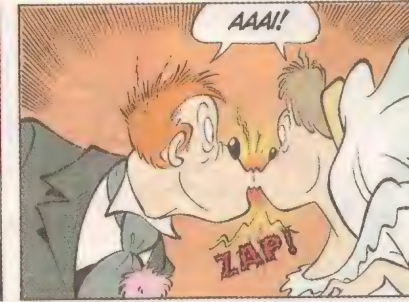
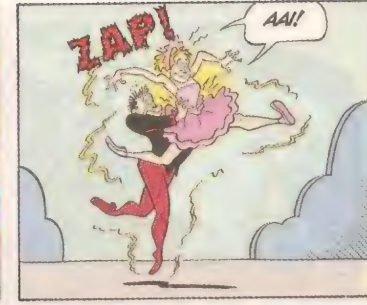
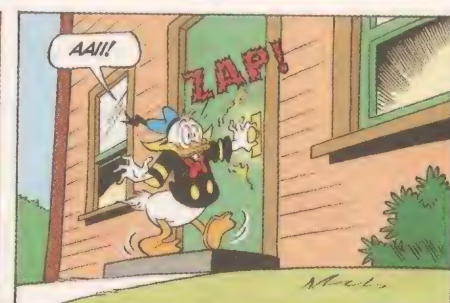
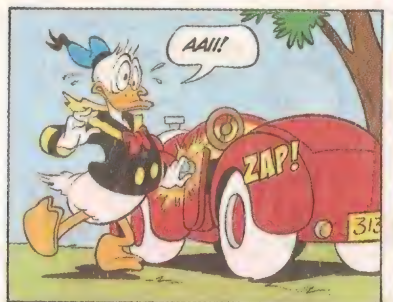




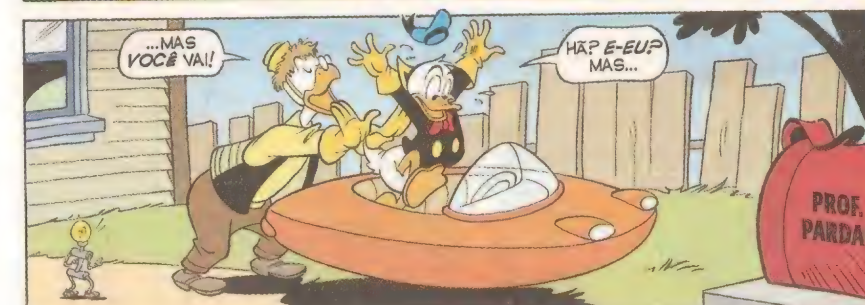
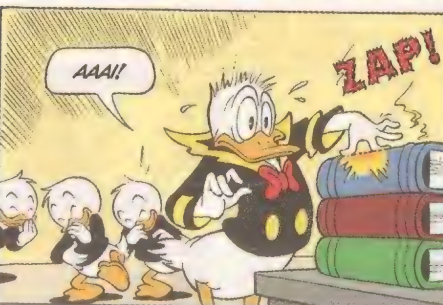
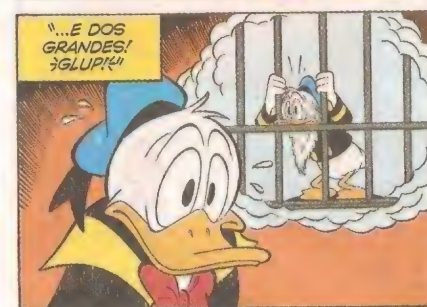






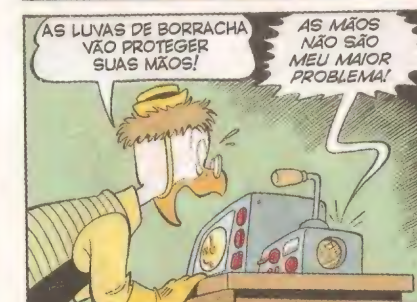
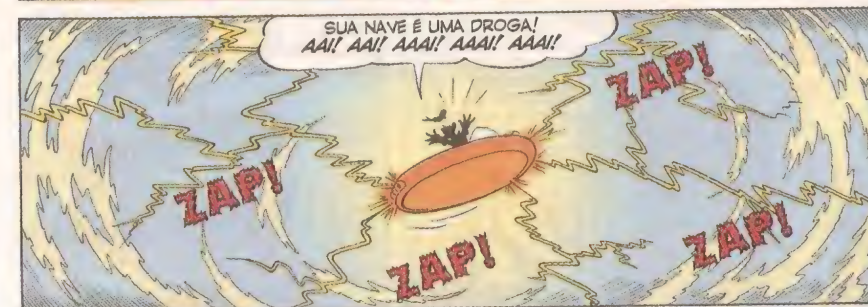
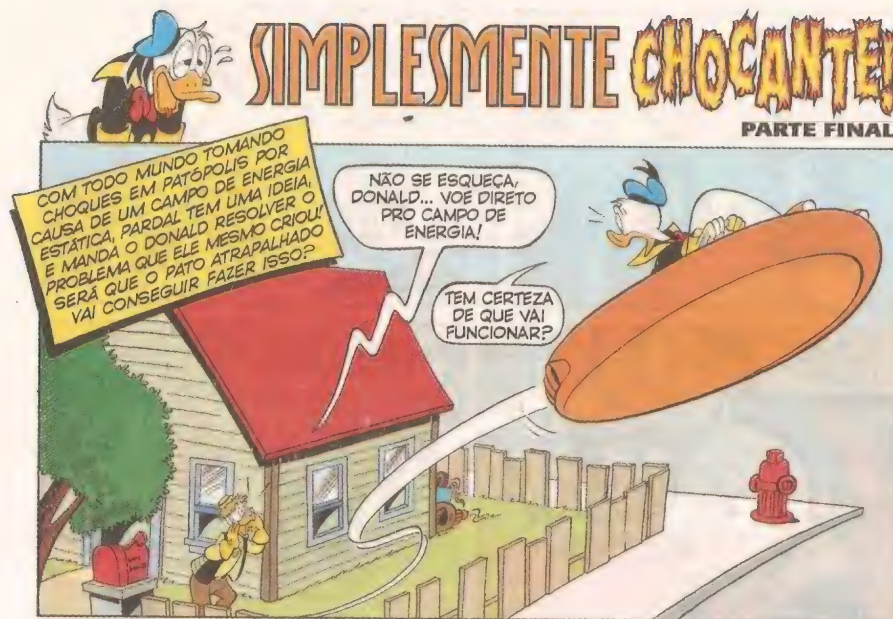




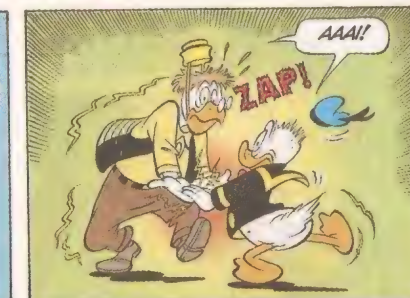
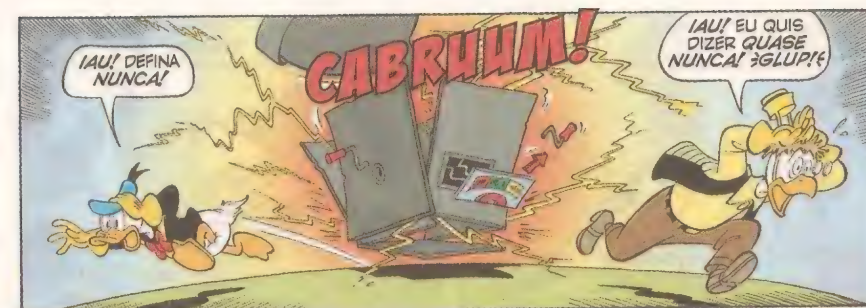
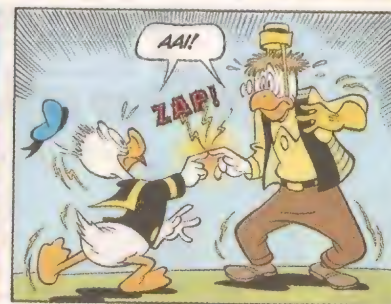


FIM DA PARTE UM

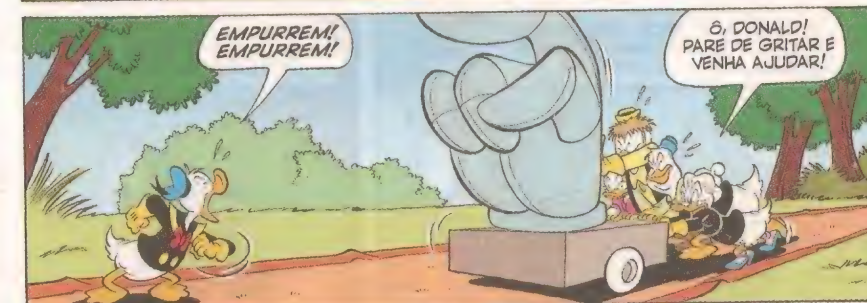
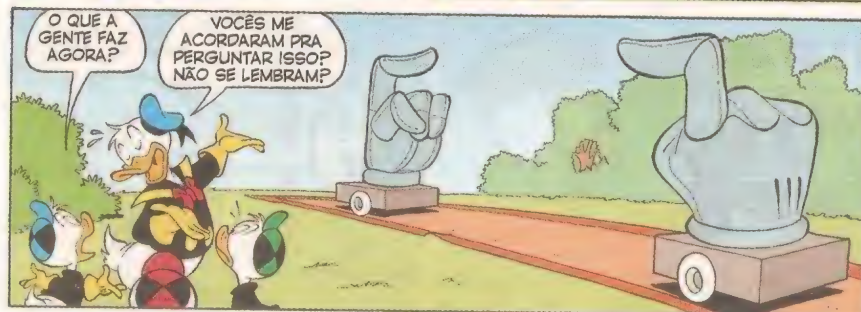




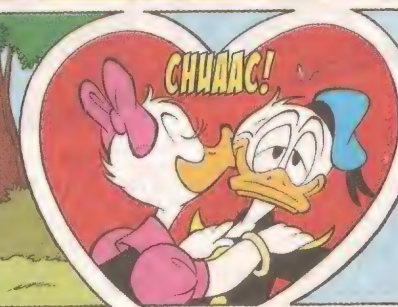
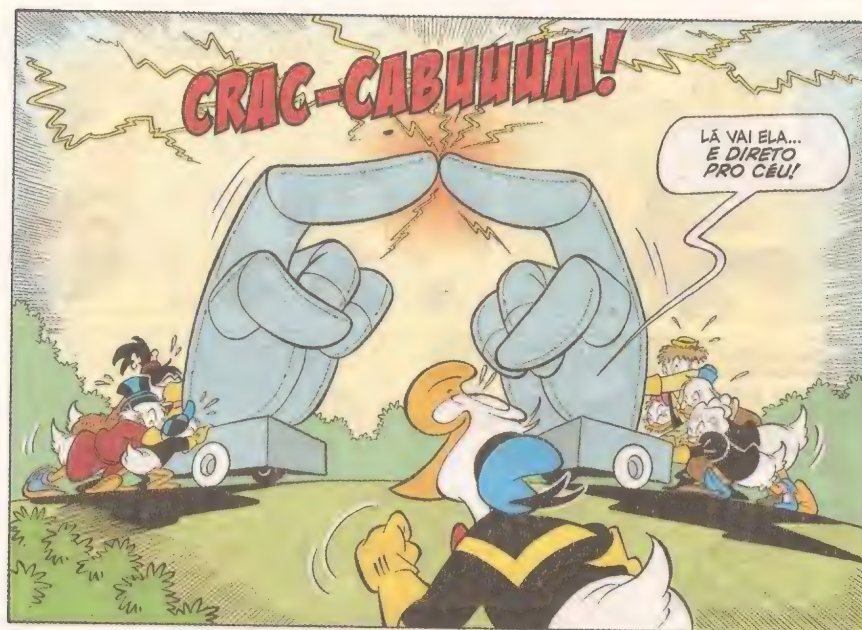




















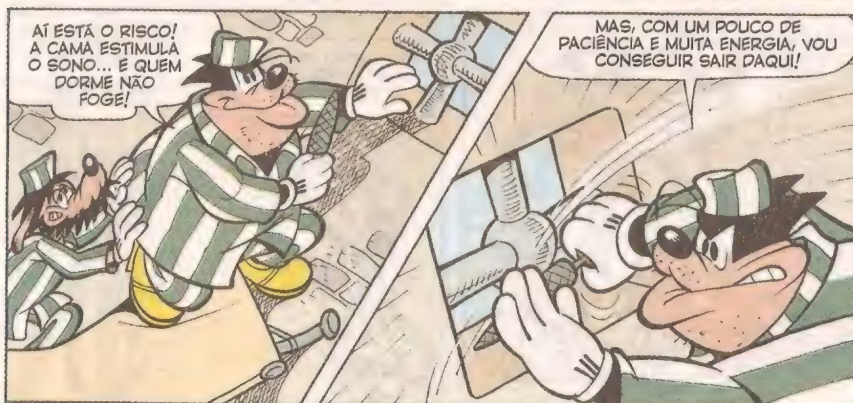
SEGUINTE...  
SENTAR NUMA  
CAMA... ZZZZ...

ESTOU OUVINDO,  
CHEFE... ZZZ...



UUI!

AA!



AI ESTÁ O RISCO!  
A CAMA ESTIMULA  
O SONO... E QUEM  
DORME NÃO  
FOGE!

MAS, COM UM POUCO DE  
PACIÊNCIA E MUITA ENERGIA, VOU  
CONSEGUIR SAIR DAQUI!



MAS...

3PUF, PUF! ESTOU  
EXAUSTO E AS  
BARRAS CONTINUAM INTACTAS!



DROGA! JÁ NÃO FAZEM LIMAS  
COMO ANTIGAMENTE!



MAS NÃO VOU DESISTIR! É PRECISO DETERMINAÇÃO  
E PACIÊNCIA! BEM, VOU ADOPTAR OUTRO SISTEMA...  
CAVAR UM TÚNEL!

USANDO  
O QUÊ?



ESTA COLHER! A FERRAMENTA  
PORTÁTIL QUE NÃO DEVE FALTAR AO  
PRESIDIÁRIO!



COMO JÁ DEVE TER VISTO EM VÁRIOS  
FILMES, FUNCIONA  
PERFEITAMENTE!



HÃ...  
3PUF,  
PUF! 3

COM CERTEZA... SE O CHÃO NÃO  
FOSSSE TÃO DURO!



VAMOS DESISTIR,  
CHEFE!

NÃO! É SÓ TER DETERMI-  
NAÇÃO E PACIÊNCIA!



POR ACASO, VIU ALGUMA  
FECHADURA CAPAZ DE RESISTIR  
A UM GRAMPO DE CABELOS?



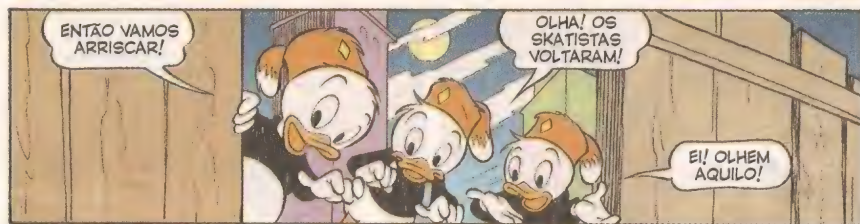




Walt Disney  
**ESCOTEIROS MIRINS**  
**ESCOTEIROS RADICAIS**















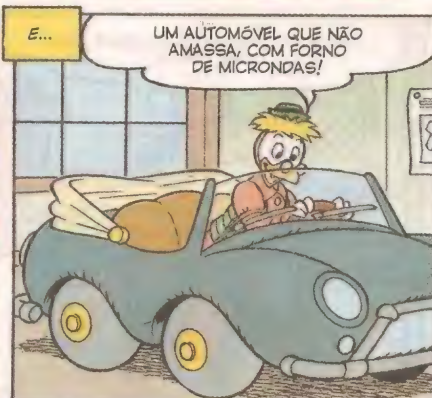




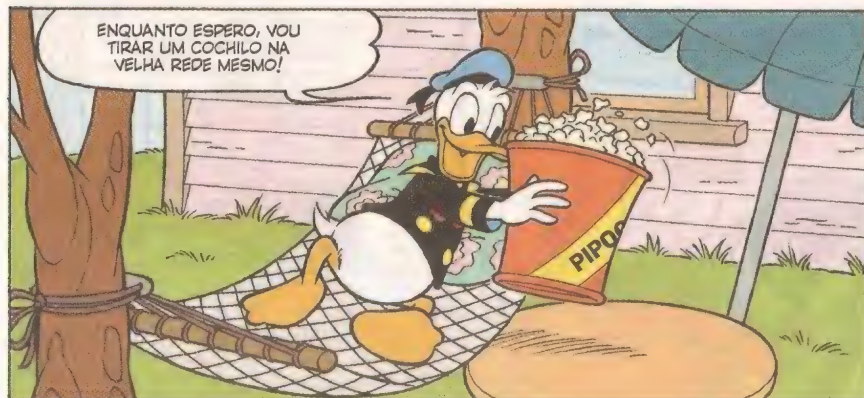












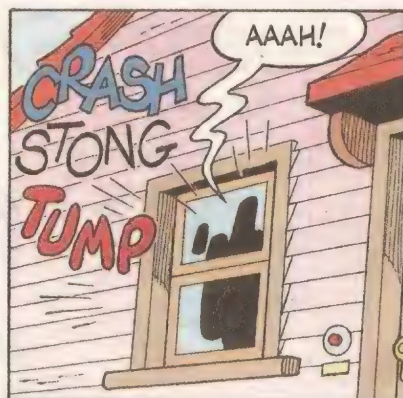
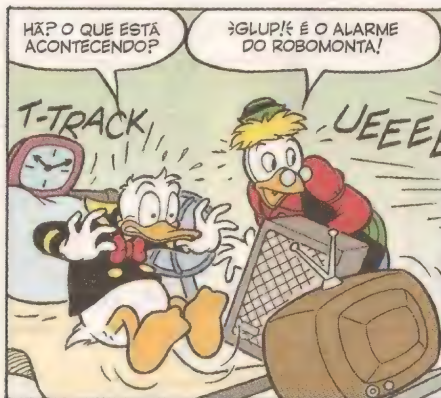




NA MANHÃ SEGUINTE...







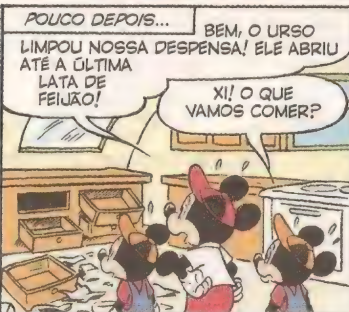




# CHIQUINHO e FRANCISQUINHO em **FÉRIAS FORÇADAS**













Walt Disney

# O OSCAR DOS PILANTRAS









WALT DISNEY

# TIO PATINHAS NO MUNDO DAS ARANHAS















COMO VAMOS SAIR DAQUI?  
PULANDO AS PAREDES?

ARANHAS PODEM ANDAR  
NA VERTICAL, MAS...



...ESTE MATERIAL É  
ESCORREGADIO!

NOSSAS PATAS  
NÃO ADEREM  
NELE!



UM LABIRINTO PRA  
PROVAR A INTELIGÊNCIA  
DE VOCÊS!

JURA?



EU SABIA! UM  
TESTE DE Q.I.!

NESSE CASO...  
VAI SER FÁCIL ACHAR A  
SOLUÇÃO!



SÉRIO? EU LEVARIA DIAS  
ATÉ ENCONTRAR A SAÍDA!

HÁ UMA FÓRMULA PRA  
LABIRINTOS, SABE?



PODE ME  
EMPRESTAR  
UM LÁPIS?

BELOS  
ÓCULOS!



MANTENHA-SE SEMPRE  
À ESQUERDA OU À  
DIREITA E VOCÊ  
FUGIRÁ DESSAS  
ARMADILHAS!



OBRIGADO PELA  
DICA!

E A NOSSA INTELIGÊNCIA  
ESTAVA  
EM QUESTÃO!  
VEJA SÓ!



DEPOIS...

LIBERDADE,  
ENFIM!

BELEZA!  
VIVA!

AINDA TEMOS  
QUE VOLTAR AO  
TAMANHO  
NORMAL!



POSSO PERGUNTAR  
ALGO QUE SEMPRE ME  
INTRIGOU?

CLARO!



COMO VOCÊS  
ENXERGAM COM  
APENAS...

...DOIS OLHOS?  
NÃO É LIMITADO?



ORA,  
BASTA VIRAR  
A CABEÇA!

CURIOSO!



COMPLICADO,  
HEIN, JOCA?

CONCORDO, JUCA!



ADEUS,  
AMIGOS!

ATÉ OUTRA  
HORA!

SERÁ QUE TODA  
ARANHA É  
ASSIM?



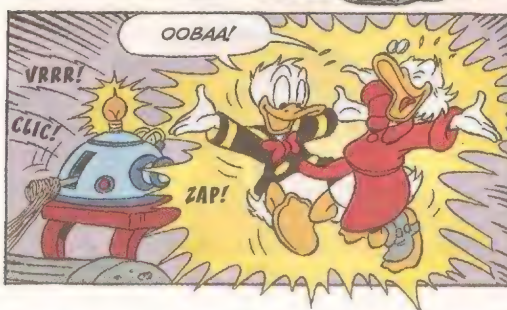
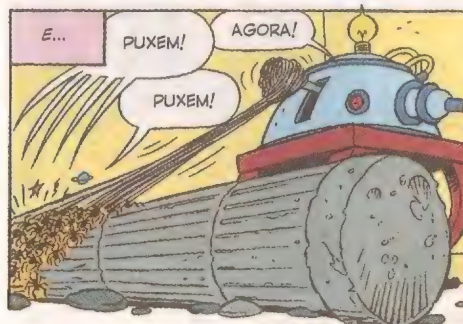
GRR! A RESPOSTA É  
NÃO! LEMBRAM-SE DE  
MIMP NOS VIMOS  
HOJE CEDO!

OH, NÃO!

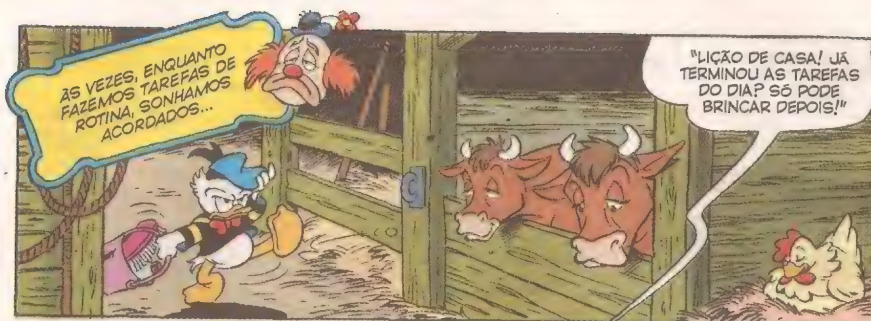




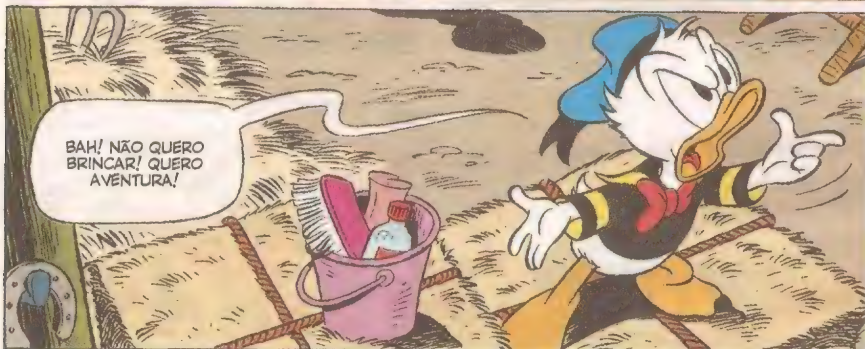
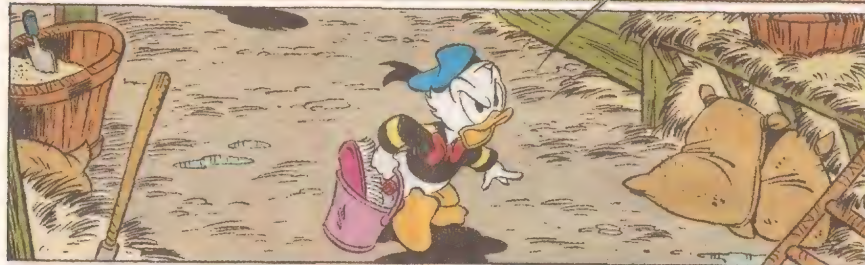








"LIÇÃO DE CASA! JÁ TERMINOU AS TAREFAS DO DIA? SÓ PODE BRINCAR DEPOIS!"



BAH! NÃO QUERO BRINCAR! QUERO AVENTURA!



ESTOU DESPERDICANDO MEU TALENTO! TENHO ATÉ VONTADE DE GRITAR!

D2001-052-DB46/13



MEU DESTINO É FAMA E FORTUNA... COMO O SEU ORLANDO!



O SR. ORLANDO NEM CONHECE A PALAVRA "ABORRECIDO"!

NÃO COMECE DE NOVO, POCOTÔ!



PUXA! TEM UM MONTE DE COISAS QUE EU PODERIA FAZER NO CIRCO!

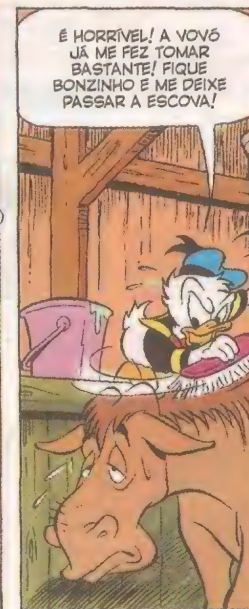


DEVOLVA ISSO E COMPORTE-SE, SEU PANGARÊ! VOCÊ SABE...

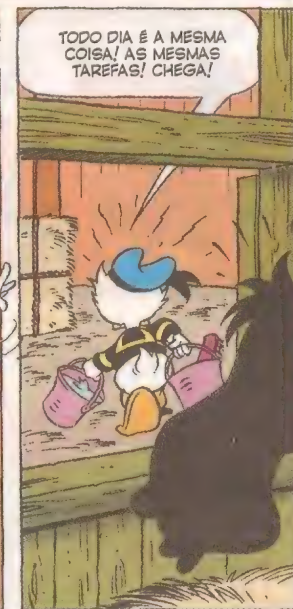
RINCH!



...QUE EU TENHO UMA ARMA SECRETA! QUE TAL UM POUQUINHO DE ÓLEO DE RICINO?



É HORRÍVEL! A VOVÓ JÁ ME FEZ TOMAR BASTANTE! FIQUE BONZINHO E ME DEIXE PASSAR A ESCOVA!



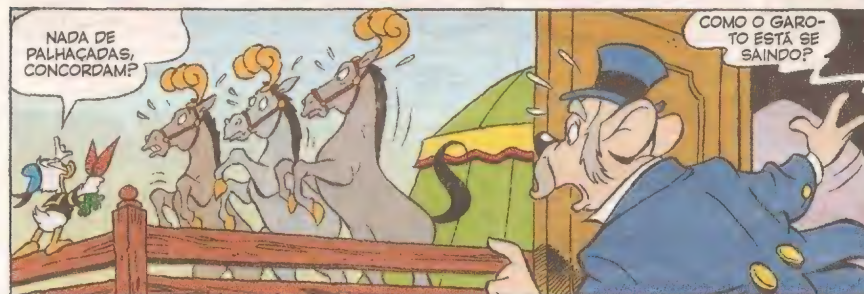
TODO DIA É A MESMA COISA! AS MESMAS TAREFAS! CHEGA!











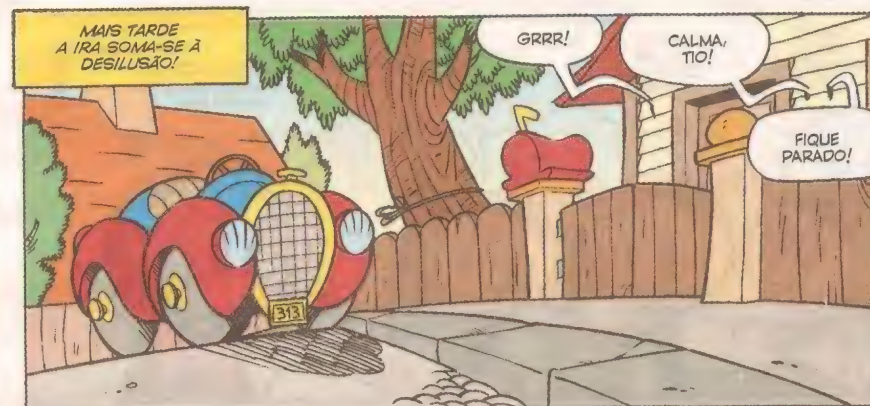




















HÁBIL, PRECISO,  
VELOZ E  
INFATIGÁVEL...

É O MEU PERFIL!



VEREMOS! AO TRABALHO!  
E LEMBRE-SE: NÃO  
ADMITIMOS ERROS!

CERTO, CHEFE!



PUXA! NÃO SABIA  
QUE O MEU VIZINHO  
ANACLETO TRABALHAVA  
AQUI!

EI, VOCÊ! LEVE  
ESTE PRATO PRA  
MESA DEZ!



NOSSA! COMO  
PESA!

DEPRESSA!



EH, EH! O PLANO DOS  
GAROTOS É PERFEITO!  
AMANHÃ À NOITE A  
MARGARIDA  
NÃO VAI NEM ME  
RECONHECER!



ASSIM VOU PODER  
ESTUDAR O TAL DO  
TOM DE PERTO E...  
OOOPS!



AAH!



GLUP!

!



HUMM... TUDO BEM  
AÍ, PATO?

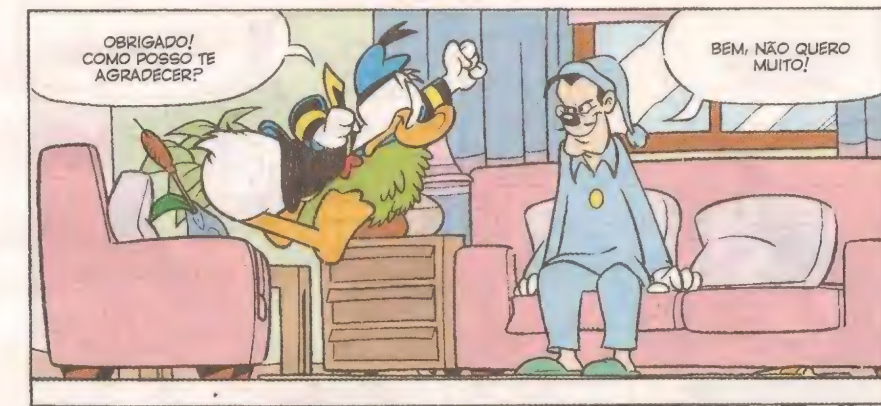
SIM,  
OBRIGADO!



QUE PENA! POIS ESTÁ  
DESPEDIDO!

UUUU!















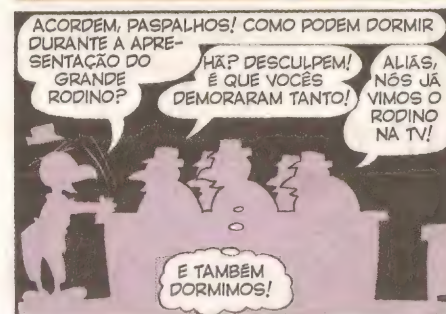
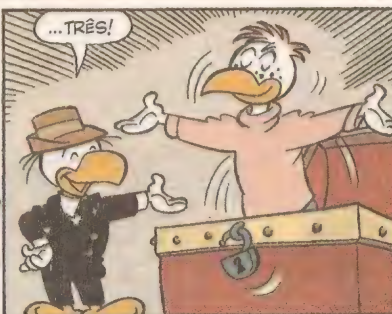
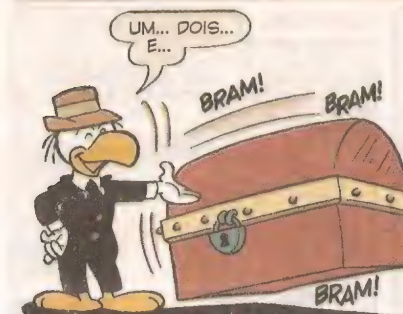
WALT DISNEY  
**ZE CARIOCA em**  
**RODINO, O REI DAS ESCAPADAS**

NA ASSOCIAÇÃO NACIONAL DOS COBRADORES DO ZÉ CARIOCA, MAIS CONHECIDA COMO ANACOECA...

APRESENTO A VOCÊS MEU PRIMO RODINO! ELE VAI FAZER UMA DEMONSTRAÇÃO ESPECIAL!



B770207-DB46/15











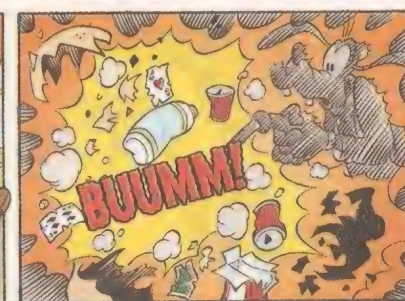




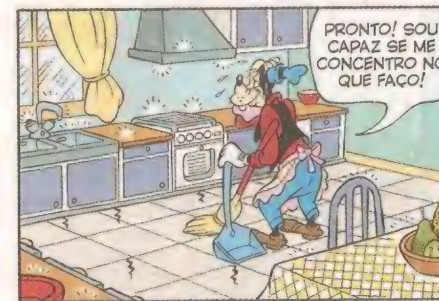
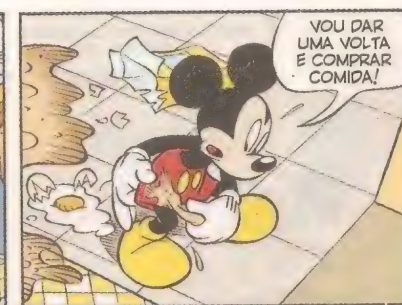




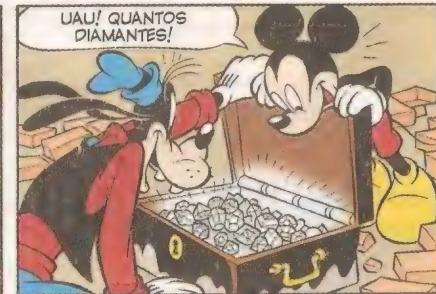
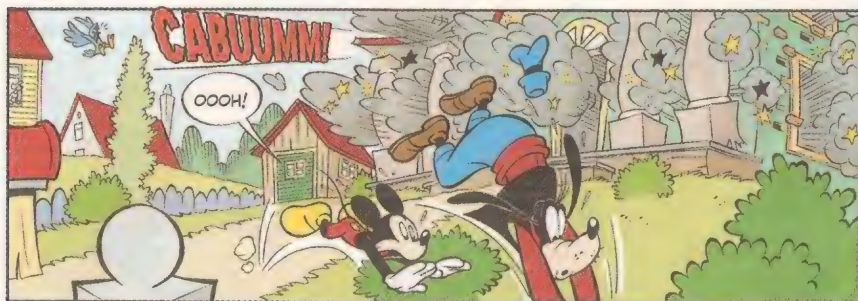




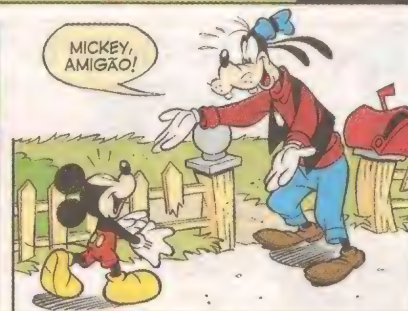
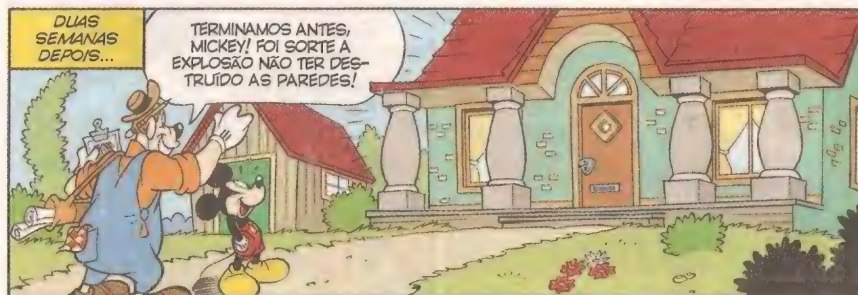












# Funcionando como um RELÓGIO

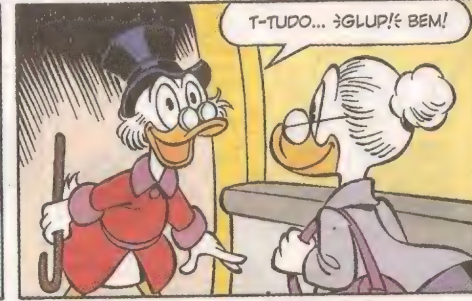
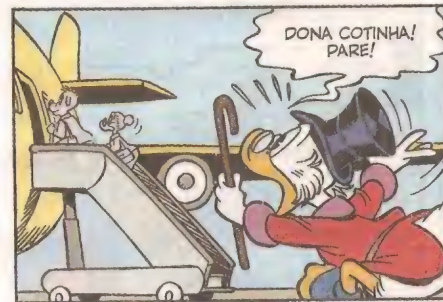
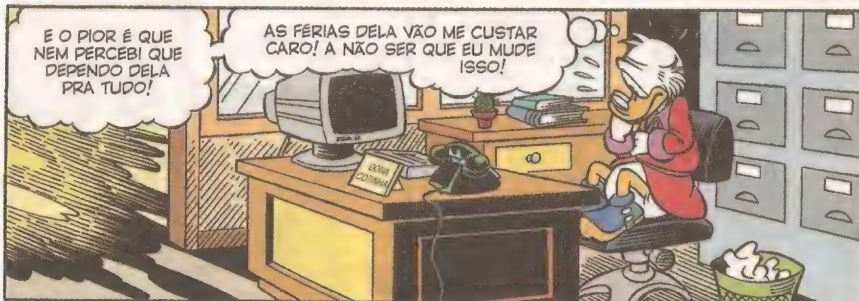
WALT DISNEY



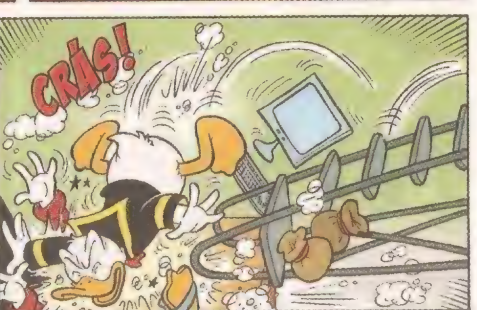
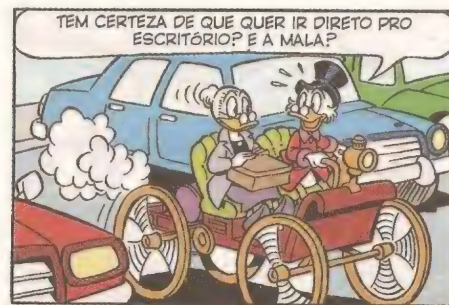




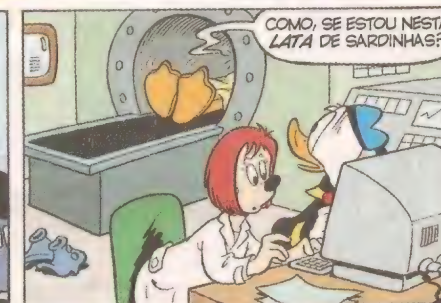
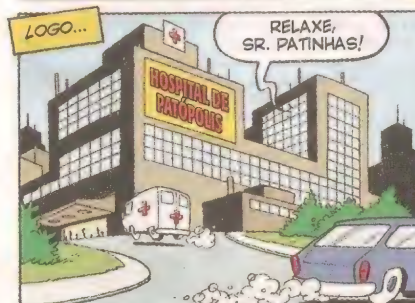




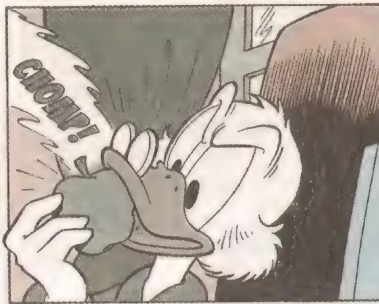








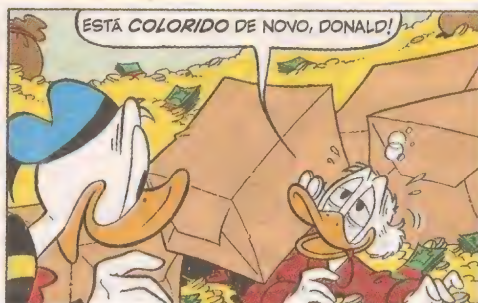
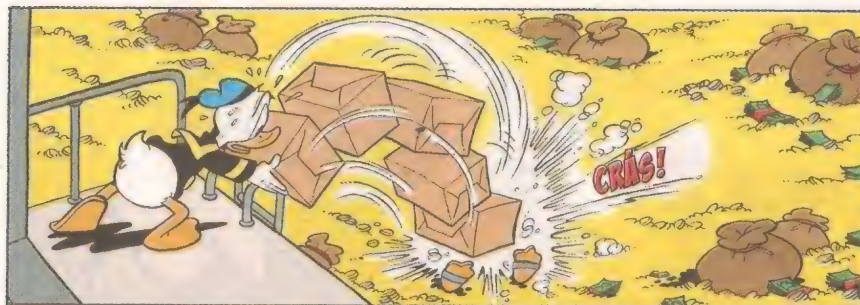






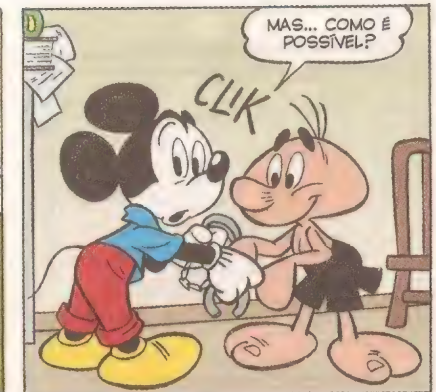
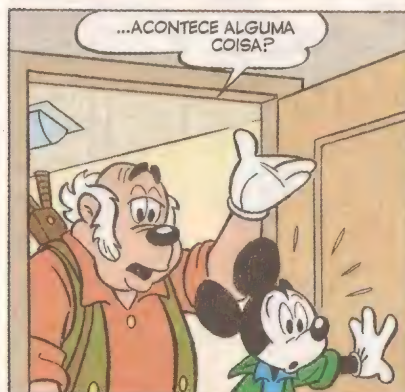




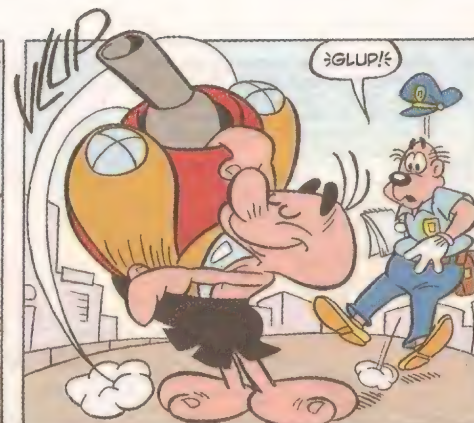


ITL2558-5-DB46/19





















HUM... E AGORA?



AH! PUÁ SEI!



PVOU PAGAR COM OURO!  
AQUI ESTÁ UM LINGOTE!

GLUP! ESTE SUPERMERCADO  
ESTÁ CADA VEZ MAIS CARO!



DESCULPE, MAS NÃO TENHO TROCO!

HUM... PVEJAMOS O  
QUE PTENHO AQUI...



DEPRESSA! ESTÁ ATRAPALHANDO  
A FILA!

PUXA! PTENHO  
APENAS DOIS  
PDIAMANTES!



E ASSIM...

PSEM DINHEIRO, SEM  
CAMELOS! PCHUI! NESTE  
SÉCULO NÃO DÁ PRA PVIVER  
SEM DINHEIRO!



E AGORA? ONDE PVOU  
ARRANJAR?



VAI DEPOSITAR  
O SEU OURO NO  
BANCO?

MAS É CLARO! PNAQUELE  
BANCO POSSO TROCAR  
MEU OURO  
POR NOTAS!

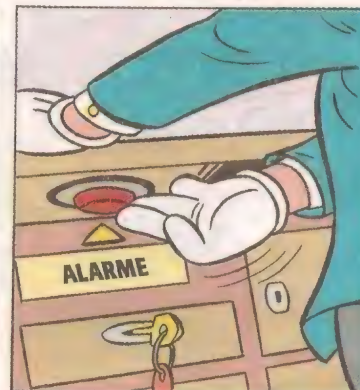


GLUP! COM A PMINHA ALERGIA  
A PDINHEIRO, NÃO É NADA AGRADÁVEL  
ENTRAR NUM LUGAR  
ASSIM!



PUÁ SEI! VOU USAR ESTE  
SAQUINHO!









TIO PATINHAS em

WALT DISNEY

# Δ OURO FRIO E OS TRÊS LOBOS SIBERIANOS







O TIO DONALD ESTÁ INTERESSADO NAS TRAVESSIAS DO PRATICANTE POLAR DE ASA-DELTA!

TODO MUNDO ESTÁ!



OLHA SÓ, JÁ TEM FILA!



O ÚNICO QUE NÃO SE CONTAMINOU FOI O TIO PATINHAS!

...NÃO MERECEM CRÉDITO!

É! PRA ELE, AQUELES QUE VOAM SEM FINS LUCRATIVOS...



POUCO DEPOIS...

ESCUTEM SÓ ESSA NOTÍCIA: "A EXPEDIÇÃO DE SOCORRO..."



"...DEMOROU A ENCONTRAR O PILOTO PORQUE ELE TINHA SAÍDO DA ROTA!"



O VENTO FORTE TIROU O CARA DA ROTA?

NÃO!



JÁ QUE ESTAVA POR LÁ, APROVEITOU PRA DAR UM PULINHO NA SIBÉRIA TAMBÉM!

SUJEITO OUSADO, HEIN?



É... MAS, COMO SEMPRE, QUEM MUITO QUER NADA PEGA!

PRA ONDE ELE FOI LEVADO?



PRA CLÍNICA QUENTE! ESTÃO TENTANDO FAZER COM QUE RECUPERE A MEMÓRIA, USANDO UMA CALDEIRA ESPECIAL...



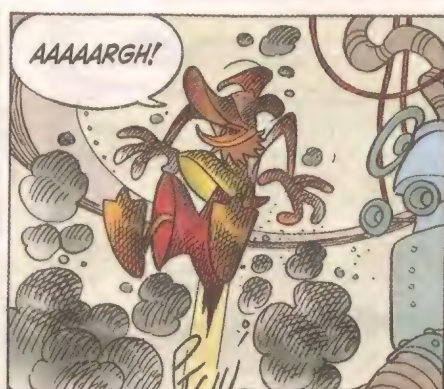
...INVENTADA PELO PROFESSOR DE CALORIS PRA DESCONGELAR O CÉREBRO DELE!



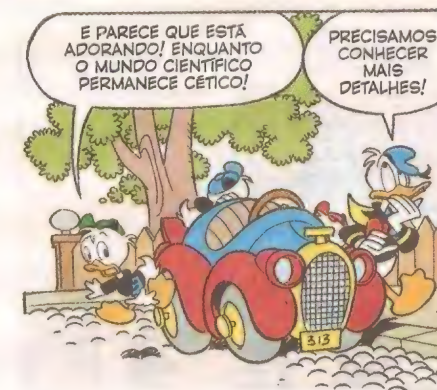
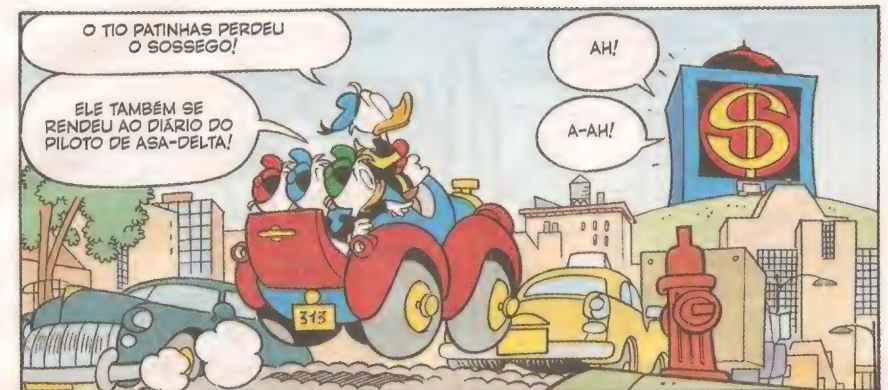
ESSA HISTÓRIA ACABOU ME DEIXANDO COM FRIO! VOU ACENDER A LAREIRA!

BOA IDEIA!













ARRUMEM AS MALAS!  
VAMOS APROVEITAR O FIM  
DE SEMANA PROLONGADO  
PRA CONHECER O DESERTO  
PEDREGOSO!



POR QUÊ?

PORQUE É O LUGAR  
MAIS DISTANTE DO  
ITINERÁRIO GELADO  
DESCRITO PELO  
PILOTO!



DESTA VEZ O TIO PATINHAS VAI  
ENTRAR NUMA GELADA SOZINHO!



ACHO QUE ELE  
ESTÁ ACREDITANDO  
DEMAIS NO PILOTO!

OURO GELADO  
SÓ EXISTE NA  
FANTASIA DAQUELE  
COITADO!



O TIO PATINHAS  
VAI REPLETIR SOBRE  
O ASSUNTO!

E A GENTE  
VAI ESCAPAR DO  
DESERTO!



MAS...

CARO BATISTA, ESTOU COM SORTE!  
NINGUÉM ACREDITA NO PILOTO!

NEM EU!



ENTÃO É UM PANACA  
IGUAL AOS OUTROS!



EU, AO CONTRÁRIO DE  
VOCÊ E DE QUEM ESCREVE  
A ESMO... CONHEÇO  
AQUELA REGIÃO!

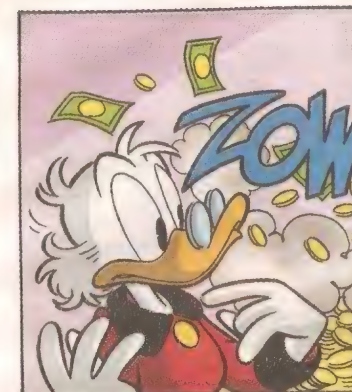


"NOS TEMPOS DA CORRIDA DO OURO,  
NO KLONDIKE GELADO, CONHECI A TRIBO  
DOS PELES-COM-TRAÇAS!"



"PARA O AZAR DELES, TINHAM SIDO  
ATACADOS PELAS TEMPEIS E RARAS  
TRAÇAS DO FRIO!"









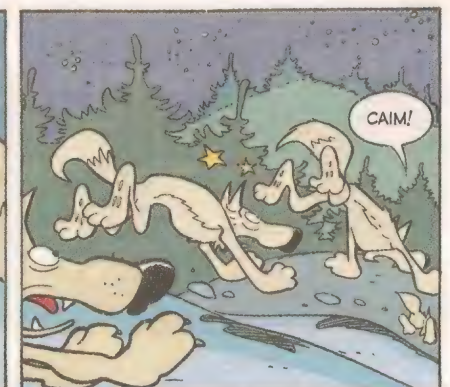
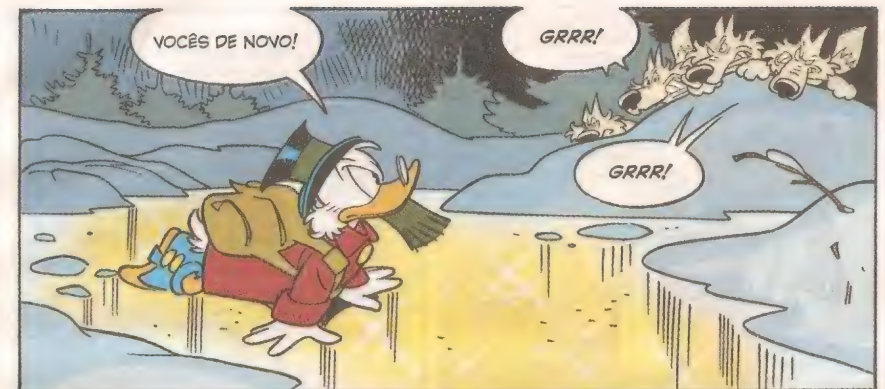
**FLIT  
FLIT  
FLIT**



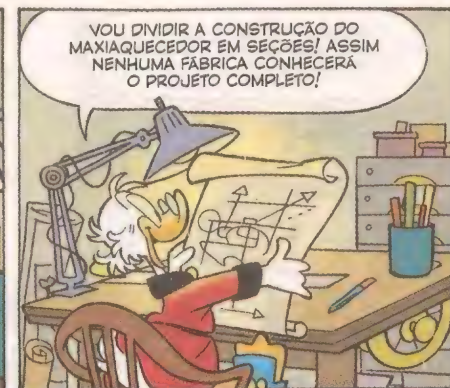




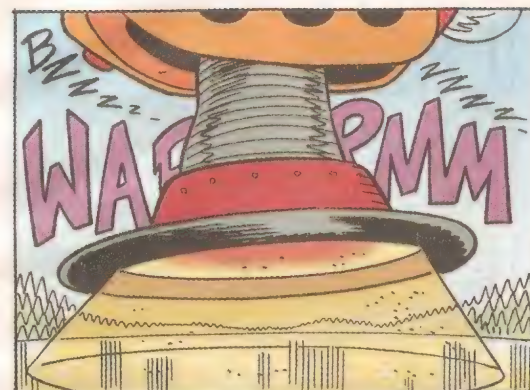
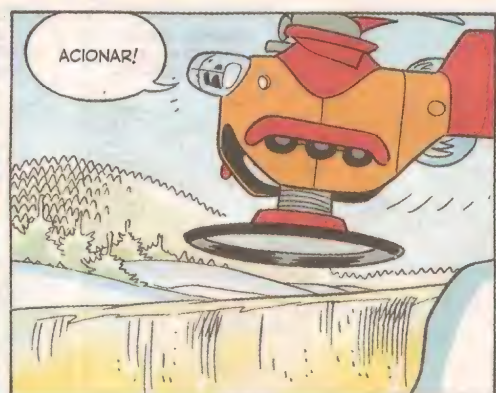
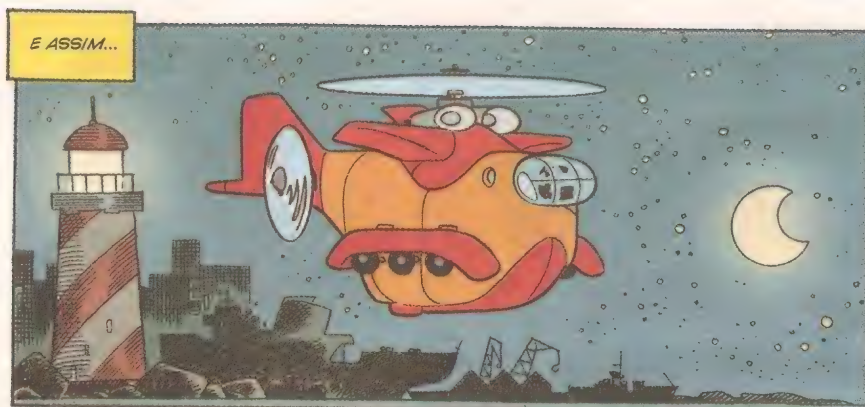




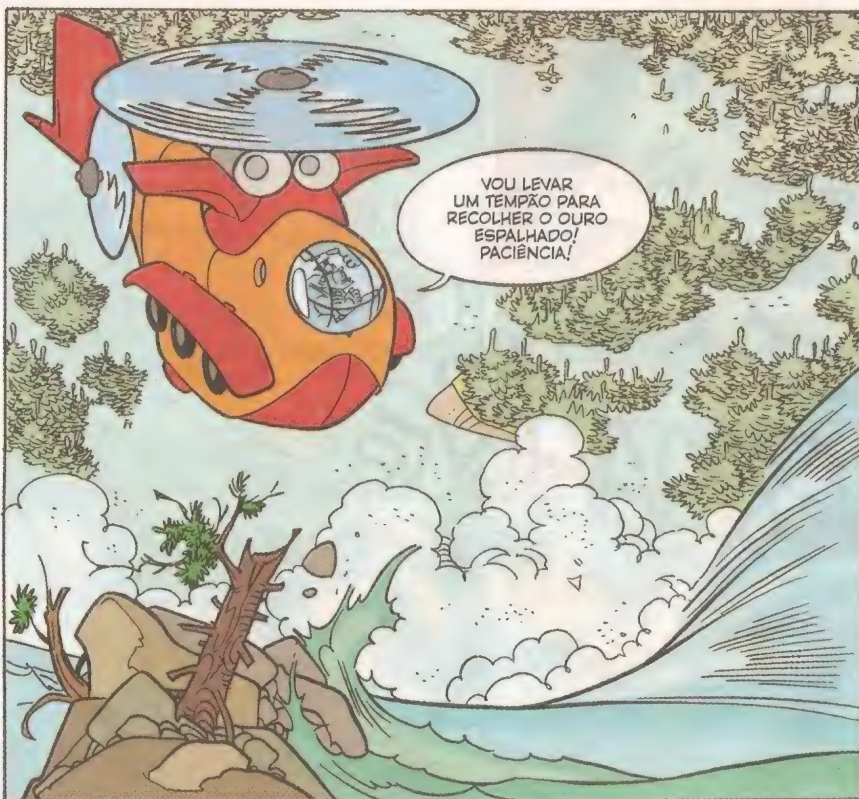




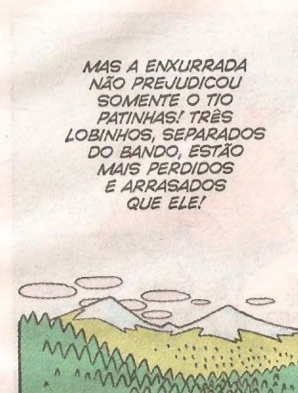
















VOCÊS ME ACORDARAM BEM EM TEMPO!  
MAIS UM POUCO E O FRIO DA NOITE TERIA  
ME TRANSFORMADO EM PICOLÉ!



VENHAM!  
TEM LEITE  
CONDENSADO  
NO HELICÓP-  
TERO!



ADEUS, OURO  
INGRATO! ATÉ  
NUNCA MAIS!



CHLEP,  
CHLEP!

OS HÓSPEDES  
TOMARAM O LEITE  
NUM PISCAR DE  
OLHOS!



ALGUM TEMPO  
DEPOIS...

SEU CHÁ, SENHOR!

NÃO ESQUEÇA O LEITE  
DOS LOBINHOS!

A IDADE DO  
LEITE JÁ PASSOU!  
AQUELES TRÊS  
AGORA QUEREM  
BISTECAS!



ENTENDO, MEUS QUERIDOS,  
MAS, PRA GANHAR O  
ALIMENTO ADEQUADO, VÃO  
TER QUE DAR DURO!

ARF



HUM... POSSO REFORMAR O  
MEU TRENO DOS TEMPOS  
DO KLONDIKE...



...E ADAPTAR AS EXIGÊNCIAS  
LOCAIS! VOCÊS VÃO SERVIR DE  
MOTOR ECOLÓGICO!

GUI, GUI!



CONCORDARAM!  
EH, EH! AQUI ESTÁ  
O SEU ALMOÇO!

ARF!

ARF!



PASSADO  
ALGUM  
TEMPO...

PRA REDUZIR O NÍVEL DE POLUIÇÃO,  
O PREFEITO PROIBIU O TRÂNSITO DE  
AUTOMÓVEIS POR DEZ DIAS! PREPA-  
REM AS BICICLETAS, MENINOS!

ESTÃO PRONTAS,  
LUBRIFICADAS E  
BRILHANTES!





# TRUQUES DE MÁGICA PARA TODA A FAMÍLIA!



Chegou Magirama, manual de mágicas para você se divertir com os amigos e a família. 190 páginas de mágicas, truques com cartas, adivinhações, leitura das mãos, jogos, passatempos e muito mais! Tudo apresentado e explicado pelos principais personagens dos quadrinhos Disney!

© Disney

Nas bancas, livrarias e lojas online!

 **Abril**





facebook.com/AbrilJovem

**Fale conosco e participe de nossas seções de cartas:**  
disney.abril@atleitor.com.br

**Endereço:**  
REVISTAS DISNEY  
Av. Nações Unidas, 7221  
20º andar – CEP 05425-902  
São Paulo – SP

**Telefone:**  
(0\_\_ 11) 3037-4131, de segunda  
a sexta, das 10 às 12 horas e das  
14 às 16 horas

#### ASSINATURAS

**Para assinar o pacote  
Disney Completo**  
**www.assineabril.com.br**  
Grande São Paulo:  
(0\_\_ 11) 3347-2121  
Demais localidades:  
**0800-775-2828**

**Serviço ao Assinante**  
(renovação, alteração  
de endereço, dúvidas  
ou reclamações)  
**www.abrilsac.com.br**  
Grande São Paulo:  
(0\_\_ 11) 5087-2112  
Demais localidades:  
**0800-775-2112**



Fundada em 1950

VICTOR CIVITA ROBERTO CIVITA  
(1907-1990) (1936-2013)

Conselho Editorial: Victor Civita Neto (Presidente),  
Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente),  
Alessandra Zapparoli, Giancarlo Civita

Presidente do Grupo Abril: Walter Longo

Diretora Editorial e Publisher da Abril: Alessandra Zapparoli  
Diretor de Operações: Fábio Petrossi Gallo

Diretor de Assinaturas: Ricardo Perez  
Diretora da Casa Cor: Livia Pedreira  
Diretor da GoBox: Dimas Mietto

Diretora de Mercado: Isabel Amorim  
Diretor de Planejamento, Controle e Operações: Edilson Soares  
Diretora de Serviços de Marketing: Andrea Abelleira  
Diretor de Tecnologia: Carlos Sangiorgio

Diretor de Redação: Sérgio Figueiredo



Editora: Mariana Caetano Repórter: Paulo Maffia Editor de Arte: Fábio Figueiredo Designer: Pedro Pecci  
Preparador Digital: Dinei Balleiro Assistente de Produção Administrativo: Edésio Souza Atendimento ao  
Leitor: Walkiria Giorgino

**PUBLICIDADE** Cristiano Persona (Financeiro, Mobilidade, Imobiliário e Serviços Empresariais), Daniela Serafim (Tecnologia, Telecom, Saúde, Educação, Agro e Serviços), Karina Kattan (Bens de Consumo, Turismo, Entretenimento e Mídia), Rafael Ferreira (Moda, Decoração e Construção), William Hagopian (Regionais), André Beck (Colaboração em Direção de Publicidade - Rio de Janeiro), Christiane Martinez (Agências de PR e Associações) **ABRIL BRANDED CONTENT** Edward Pimenta **ASSINATURAS** Adailton Granado (Processos e Produção), Daniela Vada (SAC), Icaro Freitas (Circulação Avulsas), Luci Silva (Relacionamento e Gestão Comercial), Patricia Frangiosi (Comunicação), Rodrigo Chinaglia (Produtos), Wilson Paschoal (Canais de Vendas) **MARKETING DE MARCAS** Carolina Flores (Eventos), Cinthia Obrecht (Estilo de Vida e Femininas), Leander Moreira (Exame) **ESTRATÉGIA DIGITAL** Edson Ferrão **MERCADO/BI** Rafael Gajardo **OPERAÇÕES DE PUBLICIDADE DIGITAL** Renata Guimarães **SEO** Isabela Sperandio **PARCERIAS E TENDÊNCIAS** Ailton Lopes **PRODUTO** Renata Gomes **VIDEO** André Vaisman (Colaboração em Direção de Vídeo) Adriana Yoshida (Estilo), Alexandre de Oliveira (Técnico e Editorial), Rudah Poran (Arte e Corporativo) e Silvio Navarro (Informação) **MARKETING CORPORATIVO** Maurício Panfili (Pesquisa de Mercado), Diego Macedo (Abril Big Data), Glória Porteiro (Licenças), Thais Rocha (Relações com o Mercado) **DEDOC E ABRILPRES** Valter Sabino **PLANEJAMENTO, CONTROLE E OPERAÇÕES** Adriana Fávila, Adriana Kazan, Emilene Pires e Renata Antunes **RECURSOS HUMANOS** Alessandra de Castro (Desenvolvimento Organizacional), Ana Kohl (Serviços de RH) e Márcio Nascimento (Remuneração e Benefícios) **RELAÇÕES CORPORATIVAS** Douglas Cantu (Gerente de Relações Públicas).

Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 20º andar, Pinheiros, São Paulo, SP, CEP 05425-902, tel. (11) 3037-2000. Publicidade São Paulo e informações sobre representantes de publicidade no Brasil e no Exterior: [www.publilabril.com.br](http://www.publilabril.com.br)

**DISNEY BIG** nº 46 (ISSN 2316-3194) é uma publicação bimestral da Editora Abril. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. **DISNEY BIG** não admite publicidade redacional. © 2017 Disney. Todos os direitos reservados. Serviço ao Assinante: Grande São Paulo: (11) 5087-2112 Demais localidades: 0800-775-2112 [www.abrilsac.com](http://www.abrilsac.com) Para assinar: Grande São Paulo: (11) 3347-2145 Demais localidades: 0800-7752145 [www.assineabril.com.br](http://www.assineabril.com.br)

IMPRESSA NA GRÁFICA ABRIL

Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP



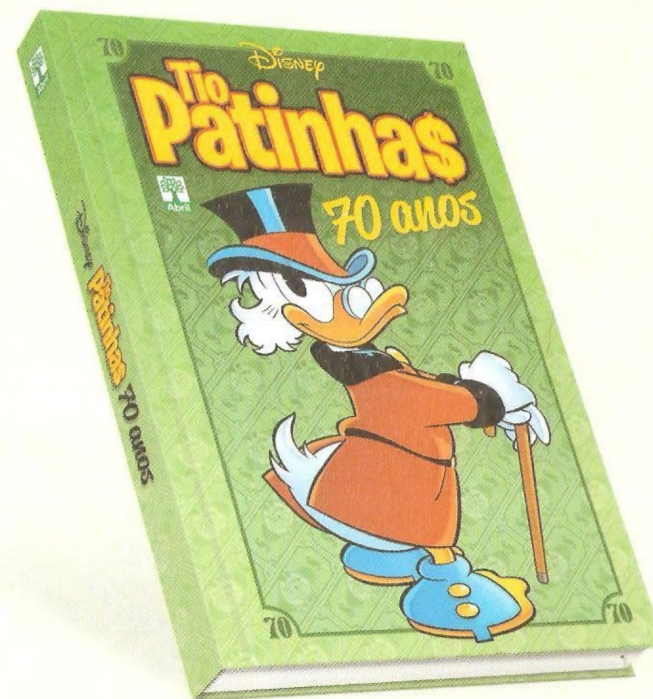
Presidente AbrilPar: Giancarlo Civita

Presidente do Grupo Abril: Walter Longo

Diretor de Operações: Fábio Petrossi Gallo  
Diretora Editorial e Publisher da Abril: Alessandra Zapparoli  
Diretor Superintendente da Gráfica: Eduardo Costa  
Diretor Superintendente da Total Express: Bruno Tortorella  
Diretor Comercial da Total Publicações: Osmar Lara  
Diretor de Auditoria: Thomaz Roberto Scott  
Diretora Jurídica: Mariana Macia  
Diretora Corporativa de Marketing: Melina Konstadinidis Porcel  
Diretora Corporativa de Recursos Humanos: Claudia Ribeiro

[www.grupoabril.com.br](http://www.grupoabril.com.br)

# EDIÇÃO HISTÓRICA DE COLECIONADOR!



**Chegou a edição comemorativa de 70 anos  
do Tio Patinhas, uma obra-prima dos quadrinhos  
para ler e guardar para sempre. 400 páginas, textos  
explicativos e 25 histórias de todas as décadas,  
incluindo a primeira aparição em 1947.**



**Nas bancas, livrarias e lojas online!**



© Disney